

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Санкт-Петербургский государственный университет

**Погорелова Марина Сергеевна**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА НА ТЕМУ:

История развития Дели: политические стратегии  
и синтез культур

Образовательная программа «Востоковедение и африканистика»

Направление: «Востоковедение и африканистика»

Профиль «История Индии»

**Научный руководитель:**

Смирнова Екатерина Викторовна  
Кандидат исторических наук, доцент

Санкт-Петербург

2018 г.

# Оглавление

Введение.....	3
Обзор источников и литературы .....	8
Глава 1: Дели при индуистских правителях.....	12
Глава 2: Дели в период Делийского султаната .....	18
Глава 3: Дели в период Могольского правления .....	32
Глава 4: Дели при британском правлении.....	46
Заключение .....	62
Список использованных источников и литературы .....	68
Приложения .....	75

## Введение

Дели – одно из древнейших поселений Индии, сохранившее свою экономическую и политическую значимость до наших дней. Этот северо-индийский город входит в национальную столичную территорию Индии. Площадь союзного округа Дели составляет 1483 км<sup>2</sup>, при этом сам город располагается на половине этой территории, остальная площадь - это сельская местность. Дели располагается на правом притоке Ганга, реке Джамне (Ямуне), которая делит его на две неравные половины – небольшая северо-восточная и преобладающая западная. К северу от Дели находится плодородная долина Доаб<sup>1</sup>, а к югу - холмы горной цепи Аравалли. Дели – один из северо-индийских городов, расположенных в пределах плодороднейшей Индо-Гангской равнины. Равнинный север города, благодаря богатым аллювиальным почвам – это район хорошо развитого сельского хозяйства, в то время как юг Дели холмист и засушлив.<sup>2</sup>

Статус столичного округа (союзной территории) означает, что этот город управляется напрямую федеральным правительством и не принадлежит ни одному индийскому штату. Обособление города в отдельный административный субъект обусловлено стремлением к равенству между штатами. В ситуации, когда столица страны, а соответственно и все вытекающие из этого преимущества, принадлежат одному из штатов, возникает неравенство между субъектами, что может спровоцировать нестабильность федерации.

Территория округа располагается между штатами Уттар-Прадеш и Харьяна. Харьяна охватывает Дели с севера, запада и юга, а Уттар-Прадеш граничит со столицей на востоке. Благодаря тому, что Дели находится в глубине индийских территорий, в отличие от других крупнейших городов Индии, которые также могли бы претендовать на роль столицы – Кольката, Мумбаи и Ченнаи, Дели является не только политическим, но и

---

<sup>1</sup>Доаб – плодородная обжитая долина междуречья Ганги и Джамны.

<sup>2</sup>См. The Imperial Gazetteer of India / Oxford - Clarendon Press 1908-1931 – 1909 - v. 11 - p. 236.

географическим центром республики.<sup>3</sup> Через Дели проходят авиационные и железнодорожные маршруты, по которым в столицу можно добраться напрямую почти из любого крупного индийского города.<sup>4</sup>

Современный Дели традиционно делят на две части: Старый Дели и Новый Дели (Нью-Дели). Старый Дели – это историческая часть города, с его узкими улочками и низкими домами, в центре располагается Чандани-чоук (Серебряный Базар). Здесь же располагаются все исторические достопримечательности – Джамии-Масджид, Красный форт, Кутуб-Минар и др. Этот район Дели очень густо заселен в связи со быстрым ростом населения столицы. Именно старый Дели стремительно разрастается, вбирая в себя близлежащие окрестности. В поисках лучшей жизни в столицу съезжаются индийцы со всей страны, но, не сумев вписаться в дорогостоящую жизнь Нью-Дели, способствуют увеличению трущобных районов города.

Нью-Дели – это город, появившийся в 1920 гг. к югу от существовавшего Шахджаханабада. Столица строилась по распоряжению Британской короны архитектором Эдвином Лаченсом<sup>5</sup> по проработанному плану. Нью-Дели является высокотехнологичным современным городом, где концентрируется элита страны. В Нью-Дели существует развитая инфраструктура, множество парков, площадей и широких улиц. Север города изобилует отелями и ресторанами, там находятся посольства и административные здания. Юго-запад вмещает множество современных новостроек и высотных домов блочного типа.

И хотя две части города располагаются близко друг к другу, контраст между ними очевиден. Нью-Дели является лицом страны, образ этого города мелькает на обложках журналов и в телевизионных передачах, в этот город приезжают иностранные делегации, осуществляя политико-торговые транзакции и культурный обмен. И хотя старый Дели – это историческая часть

---

<sup>3</sup> См. Кадакин А.М. – Дели и его историко-архитектурные памятники / А.М. Кадакин, В. Выхухолева – Дели: Издание Посольства СССР в Индии, 1976г. – стр. 3

<sup>4</sup> См. Asher, C. B. - Delhi walled: Changing Boundaries. / C. B. Asher., James D. Tracy. Chapter 9: City Walls - Cambridge: Cambridge University Press, 2008 - 257–259

<sup>5</sup> англ. Edwin Lutyens; фамилию известного архитектора на русский переводят двумя вариантами «Лютенс», «Лаченс»

города с множеством исторических памятников, его внешний облик с трущобами и загрязненностью, который открывается из окна высокотехнологичных высоток, портит имидж столицы. С проблемой перенаселенности Дели правительство Индии уже на протяжении долгого времени ведет непрекращающуюся борьбу, постепенно переселяя трущобных жителей в квартиры, однако рост населения настолько велик, что сложно предположить, когда проблема сможет быть разрешена.

На протяжении своей долгой истории Дели являлся важным политическим центром Индии и столицей крупнейших северо-индийских государств, таких как Делийский султанат и империя Великих Моголов. Многие в древней истории города остаются неясными из-за недостатка информации в исторических источниках и летописях. Сохранение письменных источников, составленных на природных материалах, невозможно в индийском климате, и они полностью утрачены. Кроме того индийцы больше внимания уделяли литературной и мифологической традициям, чем исторической, вследствие чего ранняя история Дели изобилует мифами и легендами.

Согласно индуистскому эпосу «Махабхарата», первым поселением на этой территории считается город «Индрапрастха» (Город Бога Индры), столица главных героев эпоса, братьев Пандавов. Некоторые исследователи утверждают, что Пурана-Кила была построена как раз на месте древней Индрапрастхи.

Более достоверные сведения по древней истории города дают данные археологии. При раскопках в «Пурана Киле» были обнаружены остатки предметов, принадлежавших к культуре черной лощеной керамики, время создания которой относится к периоду около 700-200 г. до н.э.; Кроме того, на месте раскопок были найдены предметы культуры серой расписной керамики, которая свидетельствует о еще более ранней истории поселения города, восходящей к примерно 1000 году до н.э.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup>См. Singh, U. - Delhi: Ancient History / Upinder Singh – New Delhi: Oxford University Press, 1999 –p. 227

Более или менее подробное освещение истории города Дели начинается с установления в Индии правления Делийского Султаната в XII веке. При дворах мусульманских правителей существовала традиция ведения исторических хроник. С проникновением мусульман в Индию этот способ фиксирования исторических данных был привнесен и в Дели. С XII века Дели выступал в качестве центра могущественных северо-индийских государств.

Дели является городом, который был перестроен множество раз, поскольку иноземные правители, вторгаясь на Индийский субконтинент, безусловно, не обходили вниманием столь крупный, богатый город, грабили и разрушали его. Восстановление города после опустошительных набегов шло стихийно и без единого плана. Завоеватели, которые приходили в Индию не только с целью ограбления, но и подчинения северо-индийских территорий, выбирали Дели центром своих индийских владений, исходя из его стратегического местоположения, и перестраивали его на свой манер.

Ядро культурно-архитектурного наследия Дели по большей части является исламским. Исламское наследие превалирует в силу того, что город находился под правлением мусульман около семи веков, когда индуистские храмы и строения подвергались разрушению. В облике Дели присутствует и значительный вклад британского периода, представленный в основном работой архитектора Эдвина Лаченса.

В данной выпускной квалификационной работе, автор ставит перед собой цель проследить политическую, социально-экономическую и культурную историю развития города Дели начиная с периода Индропрастхи и до окончания британского правления в Индии.

Для выполнения намеченной цели, автор ставит перед собой следующие задачи:

- проследить историю появления первых поселений на территории современного округа Дели;

- получить комплексное представление о становления и развития города при Делийском султанате и империи Великих Моголов, включая религиозные и социальные аспекты жизни города;
- проанализировать историю управления Дели аппаратом Ост-Индской кампании, а затем Британской империей и проследить социально-экономические изменения, произошедшие в этот период;
- изучить взаимодействие индуисткой и мусульманской архитектурных и культурных традиций.

Необходимо особо отметить актуальность выбранной темы, так как на сегодняшний день Дели является важнейшим городом для индийской политики, торговли и международной коммуникации. Многовековая, полная трагических событий история Дели, отразилась на его расположении, площади, архитектуре и конфессиональном составе. А поэтому историческое развитие города, укрепление его политического и культурного статуса, а также культурное взаимодействие двух ключевых религий Индии - ислама и индуизма является темой, представляющей немалый интерес, для исторического исследования и анализа.

До сих пор в отечественной индологии была только одна русскоязычная работа К.З. Ашрафян, посвященная истории и культуре города Дели. Однако, она затрагивает не все аспекты политической, социально-экономической и культурной жизни Дели. Данная выпускная квалификационная работа представляет собой попытку комплексно описать историю города Дели, рассмотрев все особенности исторического развития индийской столицы.

В ходе написания предстоящей работы, автор использовал широкий круг источников по теме, привлекая исторические и исследовательские работы, газетные публикации и статистические данные, о которых будет более подробное изложено в обзоре источников и литературы.

## Обзор источников и литературы

История развития Дели всегда представляла интерес для исследователей разных стран. У истоков изучения истории Индии стояли английские исследователи. Английская школа изучения индологии была представлена двумя направлениями: утилитаристами, считавшими, что Индия не могла развиваться без внешних вторжений, и романтистами, признававшими все достижения Индийской культуры и считавшими ее независимой от внешних сил. В этой работе автор задействовал исследовательские работы. Этот автор особое внимание уделяет культуре Дели, а именно индо-мусульманскому стилю, пытается отделить мифологию от истории, постепенно рассматривая историю Дели от древности до современности.

В конце XIX - начале XX вв. с развитием английского образования в Индии индийцы также начали заниматься изучением собственной истории. В этой работе представлены исследовательские труды в основном националистической школы, так как она в силу популярности патриотических и протекционистских идей на данный момент превалирует. С целью доказать превосходство индуистской культуры в Индии, в этих работах нередко недооценивается мусульманская культура. И хотя во всей мусульманской архитектуре Дели прослеживается индийский стиль, часто приведенные индийскими исследователями цифры и факты преувеличены или вовсе не находят фактического подтверждения. Тем не менее, этот круг источников автор посчитал необходимым включить в свою работу с целью создания объективной картины истории Дели.

В отечественной исторической науке история Дели тоже не раз становилась объектом исследования. основополагающей работой по культурологии Дели является выдающийся труд Клары Зармайровны Ашрафян «Дели. История и культура». В этой работе автор приводит множество фактов из жизни делийцев разных эпох, повествует об изменениях, происходивших в Дели в результате смен власти и правителей, не упуская из вида нить развития



архитектурного облика города. При составлении этого труда К.З. Ашрафян обращалась к древнейшим источникам и текстам. Сведения из этих источников, переведенных на английский и русский языки стали основополагающими для написания данной выпускной работы.

Традиция составления хроник и исторических записей появилась с приходом в Индию мусульман и закрепилась при дворе Делийского султаната. Наиболее выдающимися хронистами Делийского султаната были: Джузджани, Барани, Бадаони, Феришта, Хадж-уд-Дабир и др.

«Табака-и-Насири»<sup>7</sup>, представляет собой краткое описание истории Афганистана и Индии. Значительная часть этого сочинения Джузджани посвящена сыну Ильтутмиша Насир уд-Дину Махмуд-шаху, при дворе которого он служил. Этот важнейший труд XIII в. стал основным источником для изучения эпохи первых султанов Дели. В настоящей работе автор неоднократно прибегал к этому источнику в переводе на английский язык, выполненному Генри Джорджем Раверти, офицером британской индийской армии.

Еще одним важным источником по истории Делийского султаната в период с 1265 по 1356 гг., является написанный хронистом XIV в. Зия-уд-дин Барани исторический труд «Тарихе Фирузшахи»<sup>8</sup>. «История Фирзу-шаха» охватывает эпохи правления целого ряда делийских султанов, начиная от Гияс-уд-дина Балбана и до первых лет правления Фируз-шах Туглака. И хотя грандиозный труд Барани считается необъективным и во многих аспектах спорным источником по данному периоду, все последующие средневековые историки Индии, опирались на «Тарихе Фирузшахи» при описании событий эпохи Фируз-шах Туглака. Х.М. Эллиот, составитель перевода Тарихе Фирузшахи с персидского языка на английский, в одном из томов «Истории Индии, рассказанной ее собственными историками» выдвинул мнение о

---

<sup>7</sup> перс. Насиры разряды

<sup>8</sup> перс. История Фируз-шаха

необъективности и излишней лояльности Зия-уд-дина Барани к Фируз-шах Туглаку.

Среди других средневековых историков Индии, давших ценные сведения для изучения истории Дели были Низам-уд-дин Ахмад, Бадаони, Феришта и Хадж-уд-Дабир. Служивший при дворе биджапурских правителей династии Адил-шахов Мухаммед Касим Феришта создал исторические работы, по которым до сих пор ведется изучение средневековой истории Индии. Основная часть написанного известным историком труда «Тарикх-и-Феришта», повествует о правлении в Индии династий Делийского султаната.

Изучение истории Дели в период небывалого расцвета при Акбаре ведется по ценной исторической работе Абул-Фазла «Акбар-Наме». Историческое повествование, включающее в себя эпохи правления моголов от Хумаюна, рассказывает также и многое о Дели, который являлся на тот момент второй столицей империи.

В ходе написания данной квалификационной работы автор использовал широкий круг источников и исследовательских работ для отражения исторического развития Дели с первых арийских поселений и до наших дней. Необходимо особо упомянуть исследовательскую работу известного советского и российского дипломата в Индии А.М. Кадакина «Дели и его историко-архитектурные памятники». Этот труд послужил ценным источником для данной квалификационной работы в написании глав, посвященных ранней истории города.

Стоит отметить, что на сегодняшний день город Дели является не только политической столицей Индийской республики, но также представляет немалый интерес для туристов и путешественников со всего мира. Подавляющее количество обще-популярных работ, написанных про Дели носят справочный характер, так как призваны познакомить гостей города с основными достопримечательностями. Эти источники не излагают подробно

исторические события и этапы строительства Дели. Тем не менее, эти работы помогли автору сориентироваться в жизни современного города и определить круг архитектурных памятников для их последующего описания.

## Глава 1: Дели при индуистских правителях

Дели – один из самых древних городов в мире, по сей день не потерявший своей значимости. Город, который за всю свою многовековую историю стал свидетелем зарождения, расцвета и упадка множества различных династий. Благодаря своему расположению на Индо-Гангской равнине, эта местность всегда становилась желанной для захватчиков и вновь пришедших правителей индийских земель. Плодородные почвы снабжали город продовольствием, река Джамна являлась важной водной артерией, а горы Аравалли на юго-западе представляли собой естественный защитный барьер.

Известен тот факт, что Дели – это город, построенный на руинах нескольких поселений, которые сменяли друг друга на этой территории. О числе поселений, которые существовали на территории Дели до прихода мусульман нет единого мнения.

Джавахарлал Неру писал, что Дели – восьмой среди городов, которые возводились на этой территории. Историк Персиваль Спир считал, что в общей сложности эта территория знала около 16 городов и крепостей. Этой же точки зрения придерживается и известный мусульманский лидер Сайид Ахмад-Хан. Он при перечислении этих городов-крепостей первым в списке называет легендарный город Индрапрастху, существование которого относят к периоду до нашей эры, а ближайшим предшественником современного Дели (предпоследним поселением в этой местности) был назван построенный в XVII веке Шахджаханабад – столица великих Моголов.<sup>9</sup>

Одно из самых ранних упоминаний о существовании поселения на территории современной столицы Индии содержится в древнеиндийском эпосе «Махабхарата». В поэме говорится, что до того как братья Пандавы получили

---

<sup>9</sup> См. Кадакин А.М. – Дели и его историко-архитектурные памятники / А.М. Кадакин, В. Выхухолева – Дели: Издание Посольства СССР в Индии, 1976г. – стр. 4

этот участок от своего дяди Дхритараштры и построили здесь величественный город имени бога Индры, эти территории были безлюдны и покрыты густым лесом. Индрапрастха, в переводе с санскрита означает «поселение Индры». Согласно данному древнеиндийскому эпосу этот город напоминал своими белыми стенами домов священную обитель Индры Амаравати и превосходил красотой остальные города. Тем не менее, существование Индрапрастхи не подкреплено ни одним историческим источником, кроме эпоса и поэтому сложно утверждать наверняка существовал ли этот город на самом деле или нет.

Кроме того, известен период существования шестнадцати государств «махаджаната», существовавших в VI-V в. до н.э. в долине Ганга на территории севера Индии. Описание этих государств содержится в буддийских и джайнских религиозных текстах, которые рассказывают об учении и жизни Будды и Махавиры, а соответственно и о связанных с ними индийских территориях.

Как утверждает Плетчер, согласно джатакам <sup>10</sup> Индрапрастха располагалась в центре государства Куру <sup>11</sup>, город назывался Индрапат и являлся крупнейшим среди поселений племени Куру. Племя Куру относилось к арийским кшатриям и попало в Индию во время миграции ариев в Индию. До прихода ариев эти земли, как и преимущественное количество территорий Индостана, принадлежали дравидам, которым пришлось уступить их воинственным захватчикам. Именно в период махаджаната Индрапрастха упоминается как крупный город, в который стекалось немало торговцев и сельских жителей, что в будущем обеспечило основу для зарождения в нем политического центра.

В период правления династии Маурьев столицей их государства выступал город Паталипутра, а построенная легендарными Пандавами Индрапрастха,

---

<sup>10</sup> Джатаки – буддистские тексты, повествующие о жизни и учении Будды

<sup>11</sup> См. Pletcher, K. – The History of Delhi / Kenneth Pletcher – London: The Rosen Publishing Group, 2010 - p 64

очевидно, не играла большой роли в истории страны. Известнейший правитель династии Маурьев Ашока отметил два соседних с предполагаемым местом нахождения Индрапрастхи города величественными столпами с эдиктами, а сам город Индры остался без внимания. Возможно, на тот момент город пришел в упадок или был разрушен, соответственно он не играл значимой политической и экономической роли, и его существование не было зафиксировано ни в одном историческом источнике.

Сайид Ахмад-Хан писал, что в 340 году н.э. раджа Дехлу основал на руинах Индрапрастхи город, который затем, скорее всего в память об основателе, стал носить его имя.<sup>12</sup>

Некоторые исследователи предполагают, что, возможно, город Дели обязан своим появлением раджпутам из династии Томаров. Династия Томаров в период между IX и XII веками держали под контролем территории Харьяны и части современного Дели. Согласно этой теории строительство города началось в районе холмов Аравалли в X-XI вв. Однако на этом скудные сведения, на которых основывается предположение, исчерпываются. Поскольку практически все сведения о Томарах были получены из раджпутских легенд и баллад, историческая достоверность которых крайне спорна. Тем не менее, немаловажным аргументом в пользу того, что раджпуты в этот период действительно управляли территорией современного Дели и вкладывали силы в его развитие – это до сих пор сохранившиеся в районе Сураджд-Кунда (искусственного озера Дели) остатки неустановленных масштабных построек.

В связи с раджпутами Томарами существует также другая теория о происхождении названия города Дели или Дехлу (Дхилу). Согласно легенде, правитель города Анангпал Томар ослушался предостережения ясновидца о том, что не стоит перемещать священный столп, привезенный из столицы Магадхи с обозначенного для него места. Поскольку в противном случае это

---

<sup>12</sup>См. Кадакин А.М. – Дели и его историко-архитектурные памятники / А.М. Кадакин, В. Выхухолева – Дели: Издание Посольства СССР в Индии, 1976г. – стр. 5

должно было привести к ослаблению государства. Поскольку Анангпал не поверил словам мудреца и установил столп не там, где было предписано, его империя действительно вскоре рухнула. Отсюда название, которое потом получил Дели - «Дхила» - в переводе с хинди «неустойчивый».<sup>13</sup>

Средневековый Дели, как и остальные процветающие города, бесспорно, был подвержен набегам кочевников, поэтому, для защиты города, Анангпал Томар основал форт Лалкот (букв. Красная крепость). Это утверждение содержится в эпической раджпутской поэме XII века Притхвираджд Расо, где возведение Лалкота датируется VIII веком.<sup>14</sup> Однако не существует единого мнения о том, когда именно правил Анангпал, поскольку по иной версии он контролировал Дели и соответственно воздвиг Красный форт в XI-XII вв.<sup>15</sup> Эта версия подкрепляется археологическими исследованиями руин Лал-кота, который на сегодняшний день является одним из наиболее ранних свидетельств существования города в районе Дели.<sup>13</sup>

Тем не менее, сложно принять ту или иную сторону в этом вопросе так как Лалкот действительно мог быть воздвигнут Анангпалом в XI в., а VIII в. мог править его одноименный предок. С существующими на сегодняшний момент источниками затруднительно выстроить сколь либо точную теорию по этому вопросу.

Согласно эпической поэме «Притхвираджд Расо», Анангпал потерял власть над Дели, когда сначала позволил своему зятю Притхвираджду управлять городом, а затем попытался вернуть его себе и потерпел поражение. Тем не менее, это предание расходится с историческим фактом о том, что Дели перешел под власть Чауханов при дяде Притхвираджда–Виграхарадже IV, который и был современником Анангпала.<sup>16</sup> Также это подтверждается

---

<sup>13</sup>См. Кадакин А.М. – Дели и его историко-архитектурные памятники / А.М. Кадакин, В. Выхухолева – Дели: Издание Посольства СССР в Индии, 1976г. – стр 7

<sup>14</sup>См. Mukherji, A.S. - The red fort of Shahjahanabad / A.S. Mukherji - Delhi: Oxford University Press, 2002 –p. 46.

<sup>15</sup>См. Singh, K - City improbable: an anthology of writings on Delhi / Khushwant Singh – New Delhi: Vikings Publishings, 2001 – p. 5.

<sup>16</sup>См. Singh, R. B. - History of the Chāhamānas / R. B. Singh - N. Kishore, 1964 - p. 269

сведениями о том, что на момент рождения Притхвираджа Чаухана Анангпал Томар уже умер. Версия о том, что дочь Анангпала была женой Притхвираджа вероятно была выдумана в литературных целях.<sup>17</sup>

Династия Чауханов (Чхахаманов) на протяжении долгого времени контролировала северо-запад Индии. Притхвираджд Чаухан, наиболее известный правитель своего рода, управлял территориями современных штатов Раджастхан, Харьяна, частью Мадхья- и Уттар-Прадеш, а также Дели.<sup>18</sup>

И хотя Дели не был столицей империи Притхвираджа, им были существенно улучшены военно-оборонительные возможности города. Скромные укрепления Лалкота были достроены и усовершенствованы, став новой цитаделью Дели – Келой Раи Питхора. Крепость была расширена, в нее вело больше десятка ворот, а высокие каменные стены сходились в укрепленных бастionaх. Спустя двести лет, когда известный завоеватель Тимур в ходе одного из военных походов посетил Дели, им было отмечено, что Кила Раи Питхора надежно защищает город.<sup>19</sup>

Хорошо укрепленные крепостные стены обеспечили делийцам того времени достаточно безбедную и безопасную жизнь, о чем свидетельствует существование внутри города крупных храмов, которые уже в эпоху Делийского султаната были разрушены в ходе строительства мечети Кувват-уль-Ислам (с арабского «могущество ислама»)<sup>20</sup>.

Правление династии Чауханов в Дели закончилось после поражения раджпутов Мухаммеду Гури в битве при Тараори в XII веке. После решительного поражения Гуридам и смерти Притхвираджа, Чауханы потеряли свое могущество и стали вассалами победителя.

---

<sup>17</sup> См. Somani, R. V. - History of Mewar, from Earliest Times to 1751 A.D / R. V. Somani - Mateshwari Publications, 1976 – p.57

<sup>18</sup> Притхвираджд Чаухан, в мусульманских источниках также известен под именем Раи Питхора.

<sup>19</sup> См. Кадакин А.М. – Дели и его историко-архитектурные памятники / А.М. Кадакин, В. Выхухолева – Дели: Издание Посольства СССР в Индии, 1976г. – стр. 7

<sup>20</sup> См. Chopra, P. - Delhi History and Places of Interest Publications Division / Prabha Chopra: Delhi: Government of India, 2006 - p. 32



Основной причиной столичных функций Дели, как уже было отмечено, стало его выгодное стратегическое и торговое положение в центральной части Северной Индии. Непреступный вид и общее благополучие города стали дополнительными аргументами для выбора Дели центром основанного Кутб-уд-Дин Айбеком исламского султаната.

Таким образом, на протяжении своей ранней истории Дели еще не был большим городом, о чем можно судить по сохранившимся очертаниям стен Лал Кота. К тому же в это период Дели еще не приобрел известности в качестве торгового города, поскольку многие известные путешественники в ряду которых был и Марко Поло не посещали город и не оставили о нем никаких заметок. В этот период пальму первенства держали такие торговые индийские города как Борч, Камбии, Лахори, а Дели пока оставался в стороне, хотя и обещал вскоре стать крупным городом благодаря своему выгодному географическому положению.

## Глава 2: Дели в период Делийского султаната

Благодаря своим природным границам<sup>21</sup> для завоевателей проход в Индию были затруднен. Единственный сухопутный маршрут на территорию Индии, через который могла пройти большая армия, пролегал через Хайберский проход в горах Гиндукуш. Через этот проход двигались все завоеватели и миграционные потоки, начиная с ариев. С XI века правители Афганистана нередко отправлялись в Индию с завоевательными походами. Однако Хайберский проход являлся не только источником военной угрозы, но и крупнейшей торговой артерией на Северо-Западе. Северо-западная граница Индии всегда являлась стратегически наиболее важной линией обороны для Делийских правителей. Из-за относительной близости к северо-западной границе и хорошо налаженным торговым связям, Дели был первым крупным политическим центром на пути тюркских и афганских завоевателей.

В конце XII – начале XIII вв., в Индии устанавливается власть иноземного тюркского происхождения. Мухаммед Гури – успешный завоеватель из небольшого княжества Гур к концу своего правления сумел подчинить своей власти обширные территории на северо-западе Индии. Залог успеха Мухаммеда Гури крылся в существенной разобщенности индийских правителей и их устаревшей тактике ведения боя, что позволило тюркскому завоевателю постепенно подчинить себе Северную Индию. Однако, сам Мухаммед Гури не остался в Индии, назначив вместо себя наместника Кутб-уд-дин Айбека, который должен был собирать налоги, но фактически самостоятельно управлял индийскими землями. В 1206 году после смерти Мухаммеда Гури Кутб-уд-дин Айбек провозгласил себя независимым правителем.<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> Высокогорный барьер на севере и омывающий полуостров Индостан Индийский океан

<sup>22</sup> См. सिंह उ. - दिल्ली प्राचीन इतिहास / उपेंद्र सिंह - नई-दिल्ली: Social Science Press, 2010 – p. 89

Кутб-уд-дин Айбек основал в Дели династию гулямов (мамлюков<sup>23</sup>). 1206 г. – год начала формирования мусульманского государства, получившего в истории название Делийский султанат, где первой правящей династией стала династия рабов-гулямов (мамлюков).

Кутб-уд-дин Айбек избрал Дели в качестве столицы и за время своего непродолжительного правления сделал несколько первых шагов для исламизации облика города. Им была задумана и начата постройка масштабной соборной мечети города – Кувват-уль-Ислам («Мощь Ислама»), для чего началось уничтожение легендарных индуистских храмов Раи Питхоры. Ряд националистически настроенных исследователей утверждают, что в персидских надписях на восточном входе в мечеть прослеживаются индуистские письмена. Такие действия могли спровоцировать ряд индуистских восстаний против новой власти, которые, однако, не имели никакого эффекта, поскольку власть теперь принадлежала иноземцам мусульманам, и насаждение ислама стало неизбежным. Почти вся постройка была завершена еще при жизни Кутб-уд-дин Айбека, но мечеть еще дважды достраивалась.<sup>24</sup>

На сегодняшний день в Дели мало что осталось от когда-то величественной мечети Кувват-уль-Ислам. Время пощадило разве что фасадную стену и части зала для молитв. Но даже по тем немногочисленным фрагментам мечети, которые дошли до нас возможно судить о том, что это была выдающаяся архитектурная работа своего времени. Мастерски исполненная резьба с орнаментами покрывает полностью всю стену фасада. Особо примечательным является сочетание в орнаменте резьбы традиционных индийских растительных элементов и арабской вязи.<sup>25</sup>

---

<sup>23</sup> Мамлюк – с арабского «принадлежащий». Феномен мамлюков появился в IX веке, когда с целью увеличения мощи армии, солдаты набирались из числа рабов, которые были согласны принять ислам и обучаться воинскому мастерству, чтобы затем сражаться в интересах господина. Частыми были случаи, когда мамлюки в ходе службы добивались небывалых высот.

<sup>24</sup> См. Javid A - World Heritage Monuments and Related Edifices in India / Ali Javid, Tabassum Javeed – New Delhi: Algora Publishing, 2008 - p. 87

<sup>25</sup> См. Низовский А.Ю. – Сто великих храмов / А.Ю. Низовский: Москва - издательство Вече, 2009 г. – стр. 58

Кутуб-минар – пожалуй, самая известная достопримечательность Дели, которая так же была построена по приказу первого правителя Делийского султаната, Кутб-уд-дин Айбека. Кутуб-минар – один из самых высоких минаретов, построенный из кирпича, вкупе с остатками мечети Кувват-уль-Ислам, является также одним из самых древних архитектурных комплексов в Индии.

Кутуб-минар стал попыткой повторить величественный Джамский минарет в Афганистане, откуда Кутб-уд-дин Айбек и прибыл в Индию. В 1192 году было начато строительство Кутуб-минара, однако при жизни самого Айбека завершен был только первый ярус фундамента. Преемник Кутб-уд-дина Илтутмыш добавил к постройке следующие три яруса, а в середине XIV века представитель уже другой Делийской династии – Фируз-шах Туглак завершил постройку пятым ярусом. Благодаря тому, что Кутуб-минар был построен в период правления нескольких султанов, в его архитектуре без труда прослеживается изменение и развитие стиля. Кроме традиционной функции минарета – возвещать начало молитвы, Кутуб-минар стал символом победы и мощи ислама в Индии, а за счет своей значительной высоты являлся отличным обзорным пунктом окрестностей города.<sup>26</sup>

Существует две версии о происхождении названия минарета. Первая и наиболее очевидная гипотеза гласит, что минарет получил свое название от Кутб-уд-дин Айбека, основателя и автора идеи. Однако также существует мнение, что такое название минарет получил уже при Акбаре, который жаловал багдадского святого Кутб-уд-дина Бахтияра Каки при своем дворе.

Кутуб-минар является образцом исконно мусульманской культуры. По своей сути и функции Кутуб-минар – это минарет, мусульманское сооружение. Однако он не смог полностью избежать индусского влияния и украшающие его стены орнаменты придают этому строгому сооружению истинно индийский

---

<sup>26</sup>См. Javid A - World Heritage Monuments and Related Edifices in India / Ali Javid, Tabassum Javeed – New Delhi: Algora Publishing, 2008- p. 139

колорит. Причиной такого слияния индуистского и мусульманского стиля стал тот факт, что для постройки религиозных зданий в Делийском султанате использовались фундаменты и стены разрушенных индуистских храмов.<sup>27</sup>

Кутб-уд-дину наследовал следующий представитель династии гулямов Илтутмиш. Во времена правления Илтутмиша на индийской границе впервые появилась угроза монгольского вторжения, что во многом определяло внешнюю политику Илтутмиша и способствовало укреплению фортификационных сооружений Дели. Часть монгол приняла ислам и осела на территории Индии. Таким образом, на территории Дели появилась новая политическая сила – новые мусульмане. Однако, перейдя в новую веру, монголы не смогли до конца отказаться от своих верований, и поэтому они не принимались индийскими мусульманами, у них не было экономических и политических привилегий, распространявшихся на мусульман, что нередко приводило к бунтам и восстаниям против властей Дели. Кварталы, где проживали новые мусульмане считались социально неблагополучными и неоднократно подвергались жестоким репрессиям.

При Илтутмише в Дели появился еще один район, расширена соборная мечеть Кувват-уль-ислам, построены два мавзолея – для него самого и для сына. Не видя ни в одном из своих оставшихся в живых сыновей достойного наследника, перед своей смертью Илтутмиш назначил свою дочь Разию управлять султанатом. Однако, из-за мусульманского представления о том, что женщина не может стоять во главе государства, правление Разии было коротким и беспокойным и привело к ослаблению власти потомков Айбека.<sup>28</sup>

### При Хилджи

После угасания династии Гулямов, султанами в Дели стали представители рода Хилджи. Наиболее известный и могущественный правитель из рода Хилджи Ала-уд-дин оставил после себя значительный след в

<sup>27</sup>См. Singh, U. – Dilli prachin itihās / Upinder Singh - New Delhi: Social Science Press, 2010 – p. 218

<sup>28</sup>См. Spear, P. – Delhi, a historical sketch / Percival Spear - London: Oxford university press, 1945 – p. 17

архитектуре Дели, соорудив Алаи-и-дарваза. Архитектурный стиль Алаи-и-дарваза (букв. «ворота Ала-уд-дина») относят к раннему магометанскому стилю, который получил дальнейшее развитие уже при более поздней делийской династии Туглаков.<sup>29</sup>

Кроме «Ала-и-дарваза», который служит южным входом в комплекс Кутуб-минара, по приказу Ала-уд-дина Хилджи было также построено здание медресе и рядом с ним его гробница. Гробница Ала-уд-дина стала первой в Индийской истории гробницей, расположенной вблизи медресе.<sup>30</sup> Кроме того Ала-уд-дин Хилджи в два раза увеличил площадь, которую занимало здание мечети Кувват-уль-Ислам.<sup>31</sup> А поскольку мечеть стала больше в два раза, Ала-уд-дин запланировал построить к ней минарет, который бы также в два раза превзошел постройку предков - Кутб-минар. Однако, Алаи-минар - грандиозный проект минарета, который должен был превзойти по размерам и великолепию Кутуб-минар, остался невоплощенным. При жизни Ала-уд-дина был возведен только фундамент этого грандиозного сооружения, но после его смерти никто уже не ставил своей целью минарет достроить, и поэтому он остался одноярусным, хотя и впечатляющим по размеру.

За период правления Ала-уд-дина Делийский султанат стал обширной империей благодаря множеству походов, предпринятых им лично и его доверенными эмирами. Во время походов Ала-уд-дину часто удавалось захватить крупную добычу из золота, драгоценностей или продовольствия, чем он не скупился делиться со своими сторонниками. Такая щедрость поддерживала боевой настрой его военачальников, предотвращая раздоры и мятежи. Особенно богатая добыча была завоевана в походах в Южную Индию.

---

<sup>29</sup> См. Cunningham, Alexander - Archaeological Survey of India / Alexander Cunningham - Report for the year 1871-72 - Volume 3 – p. 8

<sup>30</sup> См. Javid A. - World Heritage Monuments and Related Edifices in India / Ali Javid, Tabassum Javeed – New Delhi: Algora Publishing, 2008– p. 89

<sup>31</sup> См. Hearn, G. R. - The Seven Cities of Delhi / G. R. Hearn – London: 1906 - p. 54

Согласно сохранившимся записям Барани, выдавшие виды делийцы впервые видели столько слонов и золота, привезенных в столицу.<sup>32</sup>

Вследствие расширения и обогащения Делийского султаната, перед Ала-уд-Дином Хилджи встала задача по поддержанию контроля над захваченными территориями, и защите от внешних вторжений. Таким образом, еще одним важнейшим направлением развития Дели в этот период стало строительство крепких стен нового форта для обороны от монголов – азиатских кочевников, нередко досаждавших делийцам.

Для защиты от монголов, в период правления Ала-уд-дина Хилджи в окрестностях Дели был построен форт Сири. Форт предназначался для защиты от монгольской угрозы и считается вторым после Лал кота городским фортом Дели.<sup>33</sup> Согласно преданию город получил такое название в честь военных успехов Ала-уд-дина в борьбе с монголами, который построил эти стены буквально на черепках отрубленных голов своих противников, поскольку «сир» с хинди означает голова. На сегодняшний день стены некогда могущественного города сохранились только в виде фрагментов, вид которых, однако, дает понять, что ранее это было грандиозное сооружение.<sup>34</sup>

Несмотря на щедрость к военачальникам и эмирам после кровопролитных сражений, за время своего правления Ала-уд-дин Хилджи остался в памяти делийцев как жестокий правитель, стремившийся контролировать все аспекты жизни государства и каравший за неповиновение. Так, в Дели во время правления Ала-уд-дина вспыхнуло восстание новых мусульман, в качестве карательной меры населенные ими кварталы были уничтожены.

Ала-уд-дин Хилджи произвел несколько нововведений, сопровождавшихся репрессиями за их неисполнение. Однако из-за

<sup>32</sup> См. Ашрафян, К.З. – Дели. История и культура / К.З. Ашрафян – Москва: Наука, 1987 г. – стр. 157

<sup>33</sup> См. Sharma, Y.D. - Delhi and its Neighborhood / Y.D Sharma - New Delhi: Archaeological Survey of India, 2001 – pp. 83–84.

<sup>34</sup> См. Aitken, B.- Speaking Stones: World Cultural Heritage Sites in India. / B. Aitken –The other Delhis – London: Eicher Good earth Limited, 2001 – p. 23

экономической и политической нецелесообразности реформ, они были отменены его преемниками.

Ала-уд-дин стал самым ярким представителем своей династии, который смог значительно укрепить и расширить как сам город Дели, так и Делийский султанат в целом. Его потомки, однако, не были столь решительными и со временем лишились власти, которая перешла к следующей династии султанов Дели – династии Туглаков.

### При Туглаках

Став во главе Делийского султаната, первый из Туглаков – Гияс-уд-дин, решил изменить обычаю своих предшественников и перенести центр государства на несколько километров восточнее от Дели. Новый укрепленный город должен был стать более надежной защитой от угрозы набегов кочевников, чем многовековые стены Дели. Величественный форт Туглакабада, на стройку которого были отправлены делийцы, однако, ненадолго стал столицей, и уже через шесть лет был покинут.<sup>35</sup>

Гияс-уд-дину наследовал его сын Мухаммад-Бин Туглак, который тоже попытался оставить Дели в поисках более удачного места для столицы. Во время правления Мухаммада-Бин Туглака власть Делийского султаната распространилась на Декан. Однако управляемый наместниками Декан постоянно уходил из-под контроля Дели. Мухаммад-Бин Туглак, не желая терять богатые южные земли, перенес столицу из Дели в Даулатабад. Даулатабад, являясь политическим центром Декана, нередко становился городом, объединявшим в себе мятежные силы юга. Кроме того, Мухаммад хотел перенести столичную территорию подальше от монгольской угрозы. Однако в силу ряда обстоятельств индийская история не узнала новой столицы в Даулатабаде.<sup>36</sup>

---

<sup>35</sup>См. Natesan, G.A. - Delhi. The capital of India / G.A. Natesan – New Delhi: Asian Educational Services, 1997 –р. 18

<sup>36</sup>См. Spear, P. – Delhi, a historical sketch / Percival Spear - London: Oxford university press, 1945 – р. 22



Основной причиной неудачи замысла стало то что в расположенном в засушливой местности Даулатабаде не было достаточно питьевой воды для поддержания многочисленного столичного населения. Но не взяв эту особенность Деканских городов в расчет, Мухаммад-Бин Туглак насильно заставил своих вельмож и подчиненных с семьями переехать. После ухода султана из Дели оставшийся без защиты город подвергся монгольскому вторжению и был разграблен. В этот период арабский путешественник Ибн-Батута посетил опустевший Дели и оставил следующие записи: «Когда я вошел в город, он был практически полностью безжизненным и опустевшим. Его многочисленные здания были покинуты своими обитателями... в следствие чего, величайший город мира имел наименьшее население». Эту же картину своими словами рисует и Феришта: «благородный город Дели стал прибежищем сов и местом обитания диких зверей»<sup>37</sup> Тем не менее, из-за недостатка воды и плохих урожаев новую столицу постиг сильный голод, и ее пришлось покинуть. С политической точки зрения перенос столицы также был не оправдан. Так и не добившись стабильности в южных территориях, Мухаммед потерял контроль над жизненно важной долиной Ганга-Джамны.

После неудачного переселения в Даулатабад, Мухаммед-Бин Туглак вновь попытался перенести столицу из Дели, но теперь уже в плодородную местность около вод Ганга – в город Саргадавари. И хотя изголодавшиеся делийцы на новом месте обрели плодородные земли и благоприятный климат, и этот город продержался в качестве столицы сравнительно недолго. Спустя шесть лет в городе вспыхнуло восстание, после чего в результате военного противостояния и боев Саргадавари более не мог оставаться центром государства.<sup>38</sup>

Несмотря на перенесение столицы султаната на Декан на несколько лет, Дели ни на минуту не потерял той значимости, которой он обладал уже на протяжении многих десятилетий. Дели оставался экономическим и

<sup>37</sup>См. Natesan, G.A. - Delhi. The capital of India / G.A. Natesan – New Delhi: Asian Educational Services, 1997 –p. 20

<sup>38</sup>См. Natesan, G.A. - Delhi. The capital of India / G.A. Natesan – New Delhi: Asian Educational Services, 1997 –p. 18

политическим центром, через который проходили важнейшие индийские торговые пути, поскольку именно Дели связывал Индию с Афганистаном и странами западной Азии. По этой причине попытки переноса столицы практически не отразились на жизни и статусе города, который весь период правления Махаммед-Бин Туглака продолжал нести столичные функции.

Оставшиеся несколько лет своего правления Мухаммед-Бин Туглак всё же посвятил укреплению и расширению Дели, из которого он всю жизнь так стремился бежать. В 1334 году началось расширение города. Кварталы между Кутуб-Минар комплексом и фортом Сири были обнесены стеной, после чего этот новый район города получил название Джаханапана (в переводе Прибежище мира). В центре Джаханапана были возведены величественные дворец и мечеть, в типичном для Туглаков строгом выдержанном стиле.<sup>39</sup>

Теперь город Дели простирался на три мили к северу от Кутуб Минара и состоял из трех частей: Лал Кота, Джаханапана и Сири. В западной части располагалось искусственное водохранилище Хаус Кхаз, на востоке между Джаханапана и Туглакабадом простиралась природная озерная гладь. К югу от Дели тянулся горный ландшафт, а на севере благодаря плодородию почв представители знати возводили дома и разбивали сады. В целом, несмотря на беспокойную жизнь делийцев в период правления Мухаммед-Бин Туглака, исходя из записей Ибн Батуты, проживавшего в городе в период с 1334 по 1342, можно заключить что город стал еще более крупным и величественным, чем раньше.

Мухаммед-Бин Туглаку наследовал его двоюродный брат Фируз-Шах Туглак, которому предстояло навести порядок в Делийском султанате, многие из частей которого во время правления Мухаммеда объявили о своей независимости. Фируз-Шах Туглаку удалось восстановить власть на севере

---

<sup>39</sup>См. Spear, P. – Delhi, a historical sketch / Percival Spear - London: Oxford university press, 1945 – p. 25

империи, но он не предпринял попыток вернуть под свой контроль Декан, где теперь образовалось государство Бахмани.

Наиболее важной заслугой Фируз-Шах Туглака в благоустройстве Дели является то, что он привез и установил два столпа Ашоки в столице. Эти столпы, которым уже на тот момент было около 1500 лет, были найдены в Мееруте и в районе Амбала. Столп из Меерута был установлен рядом с вольерами Фируз-Шаха около госпиталя Хинду Рао. В 1857 году во время осады Дели этот столп был разрушен взрывом, и хотя затем части столпа были собраны воедино, почти весь текст, выгравированный на нем, был утрачен. Второй столп Ашоки стал украшением нового дворца Фируз-Шаха, Фирузабада. На нем сохранился весь текст эдиктов Ашоки.

Фируз-Шах также восстановил два яруса Кутуб Минара, которые были разрушены во время землетрясения. Их отличающийся стиль легко увидеть на монументе. Кроме Кутуб Минара, Фируз-Шах предпринял масштабную реставрацию водохранилища Хауз Кхас.

Фируз-Шах Туглак не ограничился восстановлением монументов своих предшественников. Он возвел величественную крепость в Дели, увековечившую его имя – Фирузобад, на сегодняшний день известный как Фируз-шах Котла. Во время правления Фируз-Шаха, согласно летописям, стены Фирузобада простирались почти на десять километров.<sup>40</sup> Для возведения этих стен несомненно потребовалось большое количество строительного материала, который частично был получен от разбора строений Сири и Джаханана. Сейчас от величественной крепости остались только части: дворцовые стены, колонна Ашоки, мечеть и круглая башня. Но в эпоху своего основателя Фирузобад имел три главных дворца, самым величественным из которых являлся Махал-и-Ангур (Дворец винограда), где султан проводил государственные встречи. Джама Масджид Фирузобада также отличалась монументальностью, имея четыре купола и поддерживающие их двести

---

<sup>40</sup>См. Natesan, G.A. - Delhi. The capital of India / G.A. Natesan – New Delhi: Asian Educational Services, 1997 –р. 68

шестьдесят колонн.<sup>41</sup> Смерть Фирузшаха Туглака стала поводом для местных правителей заявить о своем суверенитете и отколоться от империи. А часто сменявшиеся потомки Фируз-Шаха не смогли предотвратить распад государства.

Черета Поздних Туглакидов, среди которых был и Махмуд Туглак, не оставили существенного следа в истории Дели. История Дели Поздних Туглакидов отметилась только трагическим для города нападением Тимура, тюркского среднеазиатского завоевателя. Феришта подробно описывает это событие 1398 года, рассказывая о том, как величественные здания были подвержены разгрому, а жители массово погибали или бежали из города. При попытках сопротивления со стороны делийцев, армия захватчика предприняла карательные меры и разграбила город. В течение пяти дней армия Тимура хозяйничала в столице, а затем, заполучив крупную добычу и бесчисленное количество рабов (в том числе и умелых архитекторов и строителей крепости Фирузшах Котла) покинула Дели. В течение двух месяцев после завоевания, Дели никем не управлялся и оставался полуразрушенным и пустым. Поздние Туглакиды были неспособны восстановить страну, пострадавшую от нашествия Тимура и сохранить империю, поэтому делийская знать приняла решение избрать первого представителя династии Лоди Даулат Хана на место султана. Однако пенджабский правитель Сайид Хизр Хан в 1414 году сверг Даулат Хана и основал тридцатилетнюю династию делийских султанов Сайидов.

#### Дели при Сайидах и Лоди

Сайиды считаются следующим родом, который правил Делийским султанатом после Туглаков, однако недолговечная династия не встает ни в какое сравнение со своими могущественными предшественниками. Изначально клан Сайидов правил от имени Тимуридов, но и затем, когда они заявили о своей независимости, их власть распространялась только на Пенджаб. И даже

---

<sup>41</sup> См. Кадакин А.М. – Дели и его историко-архитектурные памятники / А.М. Кадакин, В. Выхухолева – Дели: Издание Посольства СССР в Индии, 1976г. – стр. 12

после захвата Хизр Ханом власти в Дели, Саййиды, возглавлявшие Делийский султанат, де-факто управляли только территорией, которая не на много превосходила границы самого города. За время своего правления Сайиды не возвели ни одного монумента кроме своих гробниц и не сумели оставить какого-либо значимого следа в истории столицы.<sup>42</sup>

В 1451 году Бахлол Лоди, основал следующую после Сайидов делийскую династию султанов. Благодаря своим выдающимся политическим и стратегическим качествам, ему удалось вернуть султанату часть бывшего могущества, подчинив некоторых мятежных наместников. При Лоди Делийский султанат смог вернуть под свой контроль Пенджаб и Долину Ганга-Джамны, и воссоздать Делийский султанат, но этот успех был кратковременным.

Делийский султанат находился в состоянии распада уже на протяжении нескольких веков и стремительно шел по пути ослабления и дезинтеграции. В 1526 году основатель династии Моголов Бабур положил конец Делийскому султанату, разбив последнего правителя из Лоди Ибрахима на поле Панипат. Панипатское сражение окончило трехсотлетнее правление пяти делийских династий. Бабур занял всё, чем владели последние Лоди, включая и саму столицу государства – Дели.

Во время правления династии Лоди, была построена город-крепость Агра, которая взяла на себя часть столичных функций, куда Сикандер Лоди в первый раз перенес столицу.

Агра контролировала важный стратегический регион двуречья Ганга-Джамны. С этого времени Агра стала вторым главным городом государства, а в период могольского правления даже превзошла в статусе Дели, который находился в этот период в состоянии упадка.

---

<sup>42</sup>См. Sharma, Y.D. - Delhi and its Neighborhood / Y.D Sharma - New Delhi: Archaeological Survey of India, 2001 – pp. 30

Таким образом, изначально Дели возник в качестве города-крепости, но по мере своего развития в эпоху Делийского султаната, он превратился в крупный процветающий город, отличающийся своей архитектурой и торговыми возможностями. Делийцы остро переживали все изменения, происходившие в государстве, и становились первыми, кто ощущал на себе последствия тех или иных действий султана и его администрации.

Несмотря на свою развитость, город оставался по большей части аграрным и по мере смены правителей, каждый из которых стремился увековечить себя новым крепостным сооружением или архитектурным памятником, стал делиться на несколько частей: старые крепости Лал-кот и Раи Питхора, крепости Сири и Джаханана, а также находившиеся на отдалении от основной части Дели – Туглакабад и Фирузабад, построенные при Туглаках.

Нередкими в эпоху Делийского султаната были и восстания народа против верховного правителя. Зачастую один из обделенных при сменившейся власти феодалов поднимал мятеж, который поддерживало уставшее от налогового гнета и недовольное население. Частым явлением стало возникновение религиозных групп, сект и ересей, которые объединяли население и давали надежду на лучшую жизнь в новом религиозном учении.

Немаловажную роль в жизни города в XIII-XV вв. играла делийская знать. Богатые делийские землевладельцы непосредственно влияли на развитие Делийского султаната, устраняя негодных султанов и поддерживая наиболее выгодных и удобных для себя правителей. Они способствовали росту резиденции как вокруг Дели, так и внутри него. Некоторые богатые придворные и приближенные султанов Дели строили свои резиденции недалеко от столицы, чтобы быть как можно ближе к правящей элите. Другие представители знати наоборот отдалялись от двора, чтобы вести более независимую от султана жизнь.

В целом XIII-XV вв. можно охарактеризовать как период, когда небольшое укрепленное ариями поселение было расширено и увеличено до масштаба крупного города, политического, экономического и культурного центра мусульманского государства. Период Делийского султаната заложил в Дели преимущественно мусульманские черты, которые, однако, подверглись влиянию свойственной региону аутентичной индуистской культуры.

Именно в этот период в Дели были построены величайшие архитектурные памятники, город приобрел те черты, по которым он узнаваем по сей день. Именно в этот период была заложена столичная функция Дели, и в дальнейшей истории Индии этот город уже не мог играть второстепенную роль.

### Глава 3: Дели в период Могольского правления

Небывалого могущества Дели достиг во время Могольского правления в Индии. В этот период в Дели активно развивались все аспекты жизни крупного города: торговля, архитектура и культура. Особо примечательной стороной развития Дели при моголах составила архитектура: роскошные дворцы и особняки знати, построенные из лучших материалов своего времени до сих пор поражают путешественников со всего мира. Благодаря культу роскоши, практиковавшемуся при могольском дворе значительно увеличилось количество возводившихся храмов, дворцов, резиденций, а также богатство убранства. Широкое покровительство получили и другие виды культуры, такие как живопись и скульптура. При Акбаре эта тенденция стала наиболее явной, что привело к величайшему расцвету Дели, Агры и других городов Северной Индии.

Зарождение империи Великих Моголов в Индии было ознаменовано первой битвой при Панипате в 1526 году, когда был побежден последний правитель Делийского султаната Ибрахим Лоди. Бабур - потомок могущественных завоевателей прошлого – Чингисхана и Тамерлана, нанес сокрушительное поражение войскам Ибрахима Лоди, а затем двинулся к Дели и занял его.

В период империи, Дели достиг наивысшей точки своего развития во всех отношениях: в политическом, экономическом и культурном. Гробница Хумаюна, городской форт и величественное строение Джами-Масджид, а также богатство и роскошь двора Шах Джахана – всё это свидетельствует о небывалом расцвете.<sup>43</sup> Однако, нельзя сказать, что Дели переживал период бурного роста и развития на протяжении всего периода правления Великих Моголов, так как на время этот город вообще потерял столичный статус, а

---

<sup>43</sup>См. Delhi Residency Records - Report on customs and duties of Delhi Territory. / Delhi Residency Records - 1820 - pp. 199-201



некоторые могольские правители редко приезжали в Дели с визитом, подолгу отстраняясь от дел города.

Сразу после победы на поле Панипат, Бабур отправился в Дели и захватил его в 1526 году, однако местом своей резиденции он выбрал Агру, которую позже наделил столичными функциями, а Дели номинально носил статус провинциального города.

Такой политический выбор столицы обусловлен изменившимися условиями существования новой империи. Агра находилась западнее Дели и в силу своего расположения позволяла лучше контролировать долину Ганга с ее важнейшими водными и природными ресурсами. И хотя Агра (или Агбарабад, название, под которым Агра была известна в период Великих Моголов) являлась де-юре столицей, правители империи Великих Моголов часто навещали Дели и некоторые даже предпочитали этот город Агре для таких важнейших государственных событий как, например, коронация. Как и при Мухаммед-Бин Туглаке, Дели де-факто оставался важнейшим и крупнейшим политико-экономическим центром страны. По этой причине могольские правители нередко оставались в Дели и проводили там важнейшие церемонии.

#### Дели при Хумаюне и Шершахе Суре

Сын Бабура Хумаюн, решил вернуть свою резиденцию в Дели и расширить город. Намечено было много строительных работ, однако до того, как новый облик города был завершен, сама династия оказалась свергнута афганским завоевателем Шершахом Суром. Уже после своего возвращения на престол в 1556 году Хумаюн завершил строительство форта Пурана Кила, который построен, согласно преданию, на месте мифической Индрапрастхи.<sup>44</sup>

Прервавший династию Великих Моголов, Шершах Сур тоже приказал в свою честь построить рядом с Дели новые городские укрепления, которые в дальнейшем стали еще одним районом расширенного и преобразованного Дели

---

<sup>44</sup> См. The Imperial Gazetteer of India / Oxford - Clarendon Press 1908-1931 – 1909 - v. 11, p. 236

эпохи Хумаюна. При Шершахе в Дели появилось две новых достопримечательности Шер Мандал (где со времени создания находилась библиотека) и Мечеть Шершаха, имеющая наиболее ровные пропорции среди всех могольских построек. После смерти Шершаха в 1545 году, созданная им империя продемонстрировала свою шаткость и начала распадаться. Тем не менее наследники Шершаха Сура добавили еще одну достопримечательность в Дели – форт Салимгарх.<sup>45</sup>

Второй период правления Хумаюна продлился недолго, спустя буквально несколько месяцев сына Бабура не стало. После смерти Хумаюна началась эра правления его сына - Акбара.

### Акбар

Эпоха Акбара – это эпоха подлинного расцвета Могольской империи. Она сопровождалась относительной стабильностью и пышностью двора. Акбар выступал противником местничества (передачи чиновничьего имущества по наследству) в следствие чего знать не стремилась накапливать имущество, а тратили его без оглядки на потомков на строительство богатых дворцов и парков.

Акбар относился к индусскому населению своей империи значительно более уважительно и терпимо, нежели его предки. Среди жен Акбара были представительницы разных конфессий, в том числе и приверженцы индуизма, кому он разрешал вести свой привычный индуистский образ жизни. Среди наиболее доверенных индуистских придворных Акбара были Раджа Ман Сингх из княжества Амбер и Раджа Тодар Мал. Акбар проявлял немалый интерес к искусству и архитектуре. Могольский стиль, который являлся, по сути, слиянием «индуистских и персидских идей» развивался при его активном участии. Архитектура при Акбаре характеризуется успешным сочетанием индуисткой и исламской традиций строительства и архитектурного декора.

---

<sup>45</sup>См. Kapur, Subodh. The Indian Encyclopedia / SubodhKapur – Delhi - Genesis Publishing - 2002 - Volume 1. p. 587

Гробница Хумаюна стала первой среди построек Дели, где начинали проследиваться черты взаимодействия ислама и индуизма.<sup>46</sup>

Построенный в 1562 году мавзолей Хумаюна представляет собой величественное здание, выполненное из красного песчаника с элементами из белого и черного мрамора и окруженного большим садом. Само внутреннее убранство гробницы аскетично, но изящно, что отражает характер эпохи Хумаюна. Усыпальница Хумаюна строилась в течение восьми лет по указу его жены и напоминает стиль построек Тимуридов в Самарканде. При внимательном осмотре гробницы, которая представляет собой образец ранней могольской архитектуры, может создаться впечатление о ее родственности с построенным позднее в Агре Тадж-Махалом.

Резиденция Акбара располагалась не в Дели, а в Агре, где им был построен знаменитый Красный форт, тем не менее, Акбар уделял немалое внимание прежней столице. В первые годы правления Акбара в Дели велось активное строительство. Одна из таких построек – гробница Адхам-хана в Мехраули. Адхам-хан – сын кормилицы Акбара Махем Анги<sup>47</sup>, был один из генералов армии Акбара, который убил одного из министров. Это разгневало Акбара, и по его приказу Адхам-хан был убит. Махем Анга тоже вскоре умерла, не сумев пережить смерть своего сына. Для них Акбар возвел мавзолей в одном из районов Дели - Мехраули.<sup>48</sup>

Гробница в Мехраули, построенная в 1562 году, имеет восьмиугольную форму, в каждой из стен которой имеется выход или веранда. Из-за особенности этого строения, которое имеет множество переходов и коридоров, в которых легко заблудиться, посетители нередко называют гробницу Адхам-Хана своего рода лабиринтом.

---

<sup>46</sup> См. Hearn, G. R. - The Seven Cities of Delhi / G. R. Hearn – London: 1906 – p. 61

<sup>47</sup> Махем Анга – кормилица Акбара, женщина при дворе правителя которая имела значительное влияние на него.

<sup>48</sup> См. Ashri S.B. - Delhi: A city of cities. Delhi / S.B. Ashri -India: Anubhav Prakashan, 2010 — p. 37

Напротив гробницы Адхам-хана располагается, возведенная его матерью Махема Ангой Кхайрул Маназил-Масджид, что переводится как «самый роскошный из домов». Этот храм имеет пятиарочный вход в зал для молитв, двухэтажные монастырские своды и внушительные ворота из красного песчаника с восточной стороны. Изначально фасад молитвенного зала был богато украшен эмалью, а двухэтажные коридоры использовались в качестве медресе.

Гробница Атага-хана, того самого министра, который был убит Адхам Ханом, построенная в 1566-1567 гг. в районе Низамуддин, представляет собой квадратное помещение, обнесенное снаружи стенами из красного песчаника с тремя арками по бокам. Это сооружение напоминает гробницу Хумаюна в уменьшенном масштабе, и в сравнение с последней имеет сравнительно большое количество украшающих фасад орнаментов.<sup>49</sup>

Позже в нескольких километрах от Агры был заложен еще один город, наделенный столичными функциями - Фатехпур Сикри. Акбар строил этот город как столицу, однако Фатехпур Сикри пробыл в этом статусе только десять лет. В отличие от Мухаммада Бин Туглака, при котором перенос столицы осуществлялся насильственными методами, перенесение столицы при Акбаре было добровольным. Причиной же недолговечности столицы в Фатехпур Сикри стал весьма ощутимый недостаток - отсутствие питьевой воды. Когда Акбар занялся строительством Фатехпур Сикри, своей любимой резиденции, все ресурсы были брошены на этот город, а Дели стал преимущественно торговым центром, лишенным милости правителя.

### Джахангир (1605-1627 гг.)

После смерти Акбара в 1605 году его сын Салим, взошел на трон под именем Джахангир. По своей природе Джахангир был ценителем живописи и

---

<sup>49</sup> См. Asher C.B. - The New Cambridge History of India / Catherine B. Asher – London: Cambridge University Press, 1992 – p. 44.

поклонником природной красоты, хорошо разбирался в персидской литературе и даже иногда сам писал стихи. Миниатюра привлекала его больше всего, и, по сути, развитие школы могольской живописи обязано его прямому покровительству. Однако архитектура занимала Джахангира гораздо меньше.

Двор Джахангира располагался в Агре, и поэтому в Дели он проводил очень мало времени. При Джахангире в Агре были возведены знаменитые гробницы его отца и тестя. Во второй половине своего правления Джахангир распорядился построить несколько архитектурных сооружений и в Дели, таких как Чаунсатх-кхамба и гробница Абдур Рахима строительство которых он, однако, почти не контролировал.<sup>50</sup>

Строение Чаунсатх-кхамба (в переводе «Шестьдесят четыре столпа») в Низам Уд-дине представляет из себя шестьдесят четыре мраморных колонны, находящиеся недалеко от гробницы Атанга Кхана. Внутри этого строения располагается гробница сына Атанга Кхана—Азиза Кокальташа, построенная им самим при жизни.

Недалеко от Чаунсатх-Кхамба к северу была возведена гробница сына опекуна Акбара Байрам Хана и знаменитого поэта периода Акбара и Джахангира – Абдур Рахима. Гробница Рахима представляет собой массивное двухэтажное квадратное строение, возвышающееся на высокой каменной платформе. Внутреннее убранство гробницы, а в особенности потолок, был украшен выгравированными и нанесенными на стены орнаментами. Красный песчаник, мрамор и другие редкие камни, которыми изначально была облицована гробница, позднее были изъяты и использованы при сооружении гробницы СафдарДжанга.

---

<sup>50</sup>См. Hearn, G. R. - The Seven Cities of Delhi / G. R. Hearn – London: 1906 – p. 40

## Шахджахан (1628-1658 гг.)

Джахангир умер в 1627 году, но Шахджахан взошел на трон только в 1628 году, после смерти остальных претендентов на престол. Шахджахан унаследовал от своего отца интерес к искусству, что в полной мере выразилось в его любви к архитектуре, которая стала его главным увлечением всей жизни.

К тому времени, как Джахангир взошел на трон, империя Великих Моголов имела почти вековой период непрерывного становления своей архитектурно-художественной традиции. Черты этой особой традиции в архитектуре и живописи успели приобрести зрелость и узнаваемую уникальность. К этому всему добавился личный интерес Джахангира к архитектуре и всестороннее покровительство ее развитию, в результате чего Дели и остальные города Индии стали свидетелями возведения красивейших сооружений своей эпохи.

Шахджахан предпочитал мрамор другим строительным материалам. Его здания характеризуются целостностью композиции и особой утонченностью, в отличие от строгих и менее изощренных строений его предшественников. Именно орнаментное украшение фасадов зданий, играет доминирующую роль в архитектуре Джахангира. Простые рельефные изображения на красном песчанике эпохи Акбара, теперь уступили место тонкой резьбе по мрамору и инкрустации. Арка приобрела более утонченный вид, а купол получил персидскую форму (луковичная форма, сужающаяся к низу).<sup>51</sup>

Шахджахан произвел перепланировку фортов в Лахоре и Агре, построив внутри дополнительные строения. Кроме того, в Агре им были снесены некоторые здания из песчаника и заменены мраморными. А коронным мраморным строением Джахангира в Агре по праву считается знаменитый Тадж-Махал.

---

<sup>51</sup> См. Richards, J.F. - The New Cambridge History of India: Mughal Empire / J.F. Richards - Delhi: Cambridge University Press, 2008 - p. 102.

В 1638 году Джахангир перенес столицу из Агры в Дели<sup>52</sup> и заложил основы города Шахджаханабада, седьмого города Дели, обнесенного каменными стенами с воротами и бастиянами.

Знаменитая цитадель Шахджаханабада, Лал-Кила или Красный форт, располагающаяся в восточной части города на правом берегу Ямуны, была заложена в 1639 году и завершена через девять лет. Основное отличие Красного форта Дели заключается в том, что этот форт был построен с учетом опыта, полученного при строительстве форта Агры и кроме того этот форт был запланирован и воплощён при жизни одного правителя – что сделало это строение наиболее цельным и гармоничным.

Форт представляет собой неправильный восьмиугольник, чьи западная и восточная стороны длиннее остальных, а главные ворота располагаются на южной и западной стенах. Южные ворота называются воротами Лахори, а западные - воротами Дели. В то время как стены, ворота и несколько других сооружений в форте построены из красного песчаника, мрамор послужил основным строительным материалом для дворцов форта.

Внутри форта вход на территорию дворца лежит через двухэтажный Наубат-Кхана (дословно музыкальный дворец), где играла церемониальная музыка. Наубат-Кхана служил входом в Диван-и-Ам («Зал общественного собрания»). Внутри Диван-и-Ам в прямоугольном зале из красного песчаника стоял под мраморным балдахином величественный трон для премьер министра. Стена за троном была украшена изящными панелями, инкрустированными разноцветными камнями.

Изначально комплекс форта включал шесть мраморных дворцов, располагавшихся вдоль восточной стены. За Диван-и-Ам находился Ранг-Махал (Дворец цветов), названный так благодаря красочному внутреннему убранству. Внутри Ранг Махал состоял из двух сводчатых комнат с обеих

---

<sup>52</sup>См. Sharma, Y.D. - Delhi and its Neighborhood / Y.D Sharma - New Delhi: Archaeological Survey of India, 2001 – p. 24

сторон и водного канала Нахир-и-Биришт (в переводе «Поток рая») протекавшего к центральному мраморному бассейну с фонтаном из слоновой кости. На сегодняшний день Ранг Махал уже не выглядит так величественно, как на момент создания, так как в 1857 году, когда британцы заняли Дели, дворец использовался в качестве склада, по причине чего внутренний облик Ранг-Махала значительно пострадал.<sup>53</sup>

Еще один величественный дворец эпохи Шахджахана - Мумтаз-Махал, первоначально одно из основных зданий, в котором проживали жены и наложницы императора, теперь размещает в себе Музей форта Дели.

Знаменитый «Диван-и-Хасс» («Зал личного собрания») – представляет собой богато украшенный зал с колоннами, посреди которого находится мраморное возвышение, где согласно преданию стоял знаменитый Павлиний трон, увезенный во время взятия Дели иранским завоевателем Надир Шахом.

Тасбих-хана («Палата для подсчета бусин в четках») состоит из трех комнат, за которыми находится Кхвабга (Опочивальня). К восточной стене Кхвабхи примыкает восьмиугольная башня Мутамман-Бурдж, с которой Шахджахан каждое утро представал перед своими подданными. Небольшой балкон, выступающий из башни, был пристроен в 1808 году Акбаром Шахом II, и именно с этого балкона король Георг V и королева Мэри предстали перед народом Дели в декабре 1911 года.

В 1644 году Шахджахан заложил величайшую мечеть своего правления, самую крупную в Индии, мечеть Джамии-Масджид, строительство которой было завершено уже к 1650 году. Построенная на приподнятом цоколе, мечеть имеет три пары внушительных ворот, к которым ведут несколько десятков ступеней. Мечеть с обеих сторон окружают четырехэтажные минареты. А главное здание покрыто тремя внушительными куполами, украшенными чередующимися полосами черного и белого мрамора.

---

<sup>53</sup>См. Sharma, Y.D. - Delhi and its Neighborhood / Y.D Sharma - New Delhi: Archaeological Survey of India, 2001 – pp. 38-39



Среди других архитектурных строений Дели периода правления Шахджахана, можно упомянуть гробницы его дочерей Джаханары и Раушанары. Раушанара выстроила свою гробницу, вскоре после того, как ее отец закончил Шахджаханабад. Гробница Джаханары - простой мраморный памятник без крыши. В нем содержится эпитафия, написанная ею самой на персидском языке, которая гласит: «Пусть ничего, кроме зеленой травы, не покрывает могилу Джаханары; ибо трава - самое достойное покрытие для гробницы покорного». И на самом деле ее могила не была ничем обнесена, ее по сей день покрывает простая трава в соответствии с желанием принцессы. Этот шаг является своеобразной демонстрацией ее скромности и сдержанности, несмотря на свое высокое происхождение.<sup>54</sup>

Одна из жен Шахджахана, Фатехпури Бегам, построила в 1650 году знаменитую мечеть Фатехпури в западной части Чандни-Чоука согласно традиционной схеме постройки мечетей. Эта крупная мечеть из красного песчаника, успешно дополнила облик Дели периода Шахджахана.

#### Дели при Аурангзебе(1658-1707 гг.)

Начало правления Аурангзеба, последнего из влиятельных потомков Бабура ознаменовано тем, что он заключил в тюрьму своего отца Шахджахана и провозгласил себя императором в Дели в июле 1658 года в саду Шалимар. Сейчас этот сад содержит только несколько заброшенных зданий, по которым, однако, можно судить, что во времена Аурангзеба этот сад был красивейшим местом города.<sup>55</sup>

Одержав победу над остальными братьями, Аурангзеб отпраздновал вторую коронацию в июне 1659 года, и вновь местом коронации был выбран Дели. Однако, начавшееся с кровопролития правление Аурангзеба и далее не

---

<sup>54</sup>См. Sharma, Y.D. - Delhi and its Neighborhood / Y.D Sharma - New Delhi: Archaeological Survey of India, 2001 – p. 40

<sup>55</sup>См. Hearn, G. R. - The Seven Cities of Delhi / G. R. Hearn – London: 1906 – p.44

было безоблачным. К середине XVII века империя начала распадаться в силу целого ряда причин. В основном распад был обусловлен нестабильностью на окраинах империи и стремлением наместников выделиться в суверенные княжества, однако во многом распаду империи поспособствовал и сам Аурангзеб, проводивший резкую религиозную и общественно-социальную политику.

Эпоха Аурангзеба – это эпоха восстаний, на подавление которых казне требовалось тратить немалые средства. Кроме того, Аурангзеб, как отмечалось ранее, отличался исламским фанатизмом и ортодоксальностью. Поскольку в традиционном исламе не поощряются изобразительное и музыкальное искусства, культура и архитектура в эпоху Аурангзеба были в упадке. Из живописи Аурангзеб допускал только батальные сцены. И в силу своих религиозных убеждений Аурангзеб предпочитал уединение.

Яркой иллюстрацией контраста между двумя правителями: отцом Шахджаханом и сыном Аурангзебом, служит следующий факт. Шахджахан, в период своего правления регулярно присоединялся к своим подданным в празднествах и молитвах, и построенный им Джамии-Масджид был открыт для всеобщих молитв, при том, что в этой мечети молился сам государь. Аурангзеб напротив, предпочитал уединение, стремившись отстраниться от своих подданных в личном созерцании и молитве. В 1651-1660 гг. в Красном Форте Дели им была построена небольшая мечеть Моти-Масджид («Жемчужная мечеть») исключительно для личного пользования. Моти Масджид была построена полностью из мрамора согласно традиционной схеме постройки мечетей.

Аурангзеб также сделал некоторые пристройки к фортам в Дели и Агры, такие как стрельницы перед воротами форта в оборонительных целях.

Изящная Зинатул-Масаджид в Дарьягандже в Дели была построена дочерью Аурангзеба-Зинатум Ниса Бегам около в 1711 года. Эта мечеть

отличается гораздо меньшим размером, чем Джамии-Масджид, но во многом ее напоминает. Эта мечеть была выстроена из красного песчаника, с белыми мраморными куполами с черными мраморными перегородками и высокими минаретами.<sup>56</sup>

#### Поздние Моголы (1707-1857 гг.)

Когда в 1707 году Аурангзеб умер, распад империи Моголов ускорился, хотя поздние потомки Бабура вплоть до 1857 года продолжали управлять остатками когда-то величайшей империи. Этот период был отмечен внутренними разногласиями, постепенным укреплением иностранного влияния и набегами персидских завоевателей Надира Шаха и его преемника в Афганистане Ахмада Шаха Дуррани. У поздних Моголов не было ни ресурсов, ни склонности возводить какие-либо крупные памятники, подобно тем, что строили их предки. Единственное значимое исключение – это могила Мирзы Мукима Абул Мансир-хана известная как гробница Сафдар-Джанга, который был вице-королем Ауда при Мухаммаде Шахе (1719-48), а затем премьер-министром при Ахмад-Шахе (1748-54).<sup>57</sup>

Этот архитектурный памятник Дели был построен примерно в 1754 году сыном Сафдар-Джанга Шуджа Уд-Доулой. Могила Сафдар Джанга не только является последним примером архитектурной традиции строения гробниц, зародившейся во времена Хумаюна, но также имеет с последней немало сходных черт. Находящийся в центре большого разделенного на квадраты сада, с водоемами и фонтанами вдоль центральных дорог, этот двухэтажный мавзолей выделяется своим внушительным размером и яркостью фасадной орнаментации. И хотя этот памятник архитектуры согласно правилам строения мусульманских усыпальниц уступает идеалу в пропорциях, гробница Сафдар Джанга справедливо носит имя «последней искры архитектуры Моголов в Дели».

---

<sup>56</sup>См. Sharma, Y.D. - Delhi and its Neighborhood / Y.D Sharma - New Delhi: Archaeological Survey of India, 2001 – p. 42

<sup>57</sup>См. Hearn, G. R. - The Seven Cities of Delhi / G. R. Hearn – London: 1906 – pp. 46-48

Здание совершенно другого типа, которое было построено около 1724 года во времена правления последних Моголов, - это Джантар-Мантар. Этот архитектурный памятник был построен Махараджей Джай Сингхом Пиз Джайпура и является астрономической обсерваторией с сооруженными из каменных глыб инструментами для чтения движений небесных тел.

Важнейшей и наиболее трагичной страницей истории Дели периода поздних Моголов является захват города персидским правителем Надир Шахом в марте 1739 года.

После того, как Надир Шах вошел в город, Дели подвергся многодневному грабежу, в результате которого были убиты сотни делийцев. Районы Дели, такие как Чандни Чоук, Дариба Калан, Фатехпури, Файз Базар, Хауз Кази, Йори Базар и ворота Лахори, Аджмери и Кабули, все из которых были густо заселены как индусами, так и мусульманами, вскоре были покрыты трупами. Мусульмане, как и индуисты, прибегали к убийству своих женщин, детей и самих себя, чтобы не стать рабами захватчика.<sup>58</sup>

Огромный штраф в размере 20 миллионов рупий был наложен на город. В конце концов, Мухаммад Шах был вынужден передать ключи от падишахской сокровищницы, при разграблении которой был изъят знаменитый Павлиний трон, который впоследствии, согласно одной из версий, служил символом персидской имперской мощи Надир-Шаха и его потомков. Среди сокровищ города также вывезенных захватчиком были Кох-и-Нур и Дарья-и-Нур («Горы Света» и «Море Света») Эти красивейшие бриллианты теперь являются частью британской и иранской козны.

Надир Шах с войском покинул Дели только в начале мая 1739 года, взяв с побежденного Мухаммад-шаха огромную дань, но вернув обратно все захваченные территории к востоку от Инда. Добыча, захваченная в Дели, была настолько богатой, что Надир-шах после возвращения приказал прекратить

---

<sup>58</sup>См. Chopra, P. - Delhi History and Places of Interest Publications Division / P. Chopra: Delhi: Government of India, 2006 - p. 32

взимание налогов Персии на три года. В это время улицы Дели опустели, так как были подорваны все сферы жизни города, а многотысячное население было перебито или бежало, оставив город почти пустым.<sup>59</sup>

Таким образом, при могольском правлении в Индии, Дели расцвел и приобрел множество новых архитектурных черт и памятников, став поистине величайшим городом своего времени.

Один из наиболее могущественных правителей династии Великих Моголов – Шахаджахан был первым правителем из Моголов, который распланировал строительство города, а не пристраивал его части в хаотичном порядке. При нем Дели носил имя Шаджаханабад и в основном располагался на западном берегу реки Ямуны. В первый раз, такие части Дели, как сады, храмы, рынки и военные поселения были преднамеренно обдуманы и выстроены.

Расцвет Дели приходится на период расцвета власти самих моголов, когда в городе возводились новые памятники мусульманской архитектуры, появлялись новые жилые кварталы, и стремительно возрастало население. После Аурангзеба при поздних моголах, Могольская империя потеряла контроль над большей частью своих земель, что привело к ослаблению экономического могущества. Дефицит финансовых средств, политическая нестабильность и военная конфронтация с маратхами не позволяли поздним моголам осуществлять должный контроль над городом и проводить масштабные строительные работы.

Слабость последних Моголов привела к тому, что ее политическое доминирование в Индии перешло к набравшей мощь Маратхской конфедерации и европейским державам, которые стремительно увеличивали свое военное присутствие и влияние в Индии.

---

<sup>59</sup>См. Hindustan Times - When the dead speak // <https://www.hindustantimes.com/> /When the dead speak - March 7, 2012 - Archived on 13 April 2012

## Глава 4: Дели при британском правлении

По мере угасания могущества Великих Моголов, территории этой некогда влиятельной империи стали разрозненными и подверглись набегам со стороны маратхских князей. Маратхи создали отдельное независимое государство под предводительством Шиваджи Бхонсле в 1674 году еще при Аурангзебе. При поздних моголах независимое Маратхское государство было преобразовано в Маратхскую конфедерацию.

Маратхская конфедерация представляла собой союз княжеств с весьма раздутой военной организацией, требующей постоянных финансовых вливаний. Маратхи практически постоянно находились в состоянии войны, являясь мощной угрозой для соседних государств. Основным занятием маратхских отрядов было ограбление новых земель под видом сбора дани (чаутх и сардешмукхи). Подобные набеги для маратхских князей носили законный характер, так как были закреплены в положениях основного маратхского закона.

Последние представители династии Моголов были слишком слабы, чтобы усмирить маратхов и обезопасить свои земли от этих грабительских набегов и поэтому фактически откупались от военных действий, постепенно отдавая всё больше территорий под контроль Маратхской конфедерации. Фарух Сияр (1713-1719 гг.) – правитель Дели, предоставил маратхам право на сбор чаутха и сардешмукхи на Декане, а во второй половине XVIII века моголы были вынуждены терпеть маратхское присутствие и в округе Дели.

Маратхская конфедерация, ставшая мощной силой на Декане и в Северной Индии, продолжала подчинять себе всё большее количество индийских территорий, что не могло не привести к конфликту с укреплявшими свое влияние европейскими державами в Индии. Конфронтация между маратхами и англичанами вылилась в серию англо-маратхских войн за доминирование в Индии 1775—1782, 1803—1805 и 1817—1819.

Впервые англичане установили контроль над Дели в 1805 году после победы над маратхам во второй англо-маратхской войне. Основным полем боевых действий в этой войне стал Северо-запад Индии. По итогам второй войны с маратхами, англичане решительно разгромили своего противника, а многие подчиненные маратхам земли отошли Ост-Индской кампании, в том числе Дели и Агра. Однако, до 1819 г., когда британские силы одержали верх над войсками Маратхской конфедерации, город находился под постоянной угрозой нападения. Несмотря на мирный англо-маратхский договор о взаимном ненападении, действовавшие самостоятельно маратхские князья и военные отряды продолжали совершать набеги и грабить население. Таким образом, в период с 1805-1819 гг. в развитии городской инфраструктуры Дели преобладала военно-оборонительная линия.<sup>60</sup>

При строительстве своего поселения в Дели Британское правительство использовало опыт, полученный в Калькутте и Бомбее. Основной задачей стояло размещение военного поселения, которое должно было контролировать город и прилежащие территории. Построенная с этой целью новая часть Дели изначально планировалась именно для англичан: здесь были созданы все привычные европейскому человеку того времени удобства, а именно широкие улицы с системой транспортного сообщения, множество зеленых участков, отдельные дома с большими окнами для лучшего проветривания помещений, пабы и различные места для встреч и развлечений. Также были оставлены места для кладбищ, церквей, школ и больниц. В центре военного поселения в Дели был создан крупный рынок, на котором солдаты и их семьи могли купить всё необходимое, без надобности идти на базар старой части города.<sup>61</sup>

Изначально британские военные и чиновники стремились отделиться от местных делийцев, не допуская их в нововыстроенную часть города. Однако,

---

<sup>60</sup> См. Gupta, N. – Delhi between two Empires: 1803-1931 / Narayani Gupta – Delhi: Oxford University Press, 1981 – p. 149

<sup>61</sup> См. Singh, R.K. - Delhi under the British rule from 1803 up to 1911 / International Research Journal Commerce Art Science / R.K. Singh – Delhi: Delhi University Press, 2014 - Vol. 5 Issue 1 – p. 317

позже многие из индийцев всё же поселились в черте британской части Дели. Деловые английские круги не чинили переселенцам препятствия, поскольку рынки и важнейшие торговые центры оставались внутри старого Дели. В связи с этим, несмотря на разделение, британское и индийское население продолжало достаточно тесно контактировать между собой.

В целом правление британцев в Дели можно разделить на три периода. Первый период с 1803 по 1857 гг., второй период 1857-1911 гг., и третий 1911 – 1947 гг. Маркерами периодов развития Дели при британцах стали 1803, 1857 и 1911 гг.

В 1803 году англичане впервые завоевали Дели и основали в городе свою резиденцию. Однако де-факто город принадлежал Моголам и окончательно перешел под управление британцев только после подавления Сипайского восстания 1857 – 1858 гг. Первым среди британцев делами города управлял Сэр Дэвид Охтерлони, талантливый генерал-лейтенант, отличившийся в войнах с маратхами на севере Индии. На протяжении следующих трех лет Охтерлони занимал пост Резидента в Дели, что приравнивалось к статусу губернатора города. Все последующие британские резиденты Дели вплоть до 1820 года были представителями военного генералитета, так как основной задачей этого периода была оборона города от военных нападений.<sup>62</sup>

В 1819 г. британское правительство отдало в ведомство администрации Дели территории городов Амбала и Шимла, а затем к ним также прибавились Сирса и Хирсаве. В этот период Дели, управлявшийся генералами-резидентами, контролировался правительством северо-западных провинций. Британские власти не проявляли особого рвения к развитию города, предпочитая оставаться в надежных и развитых калькуттских поселениях. И хотя в 1824 году в Дели был учрежден центральный комитет по городскому планированию, эта инстанция мало что смогла сделать для города. Основные

---

<sup>62</sup>См. Gupta, N. – Delhi between two Empires: 1803-1931/Narayani Gupta – Delhi: Oxford University Press, 1981 –p. 151



средства по прежнему приходилось тратить на военно-оборонные нужды.<sup>63</sup> И только после того, как были одержаны первые решительные победы над маратхами, что снизило угрозу их частого нападения, администрация Дели смогла обратиться к внутренним вопросам города.

К 1836 году население Дели возросло, сделав невозможным комфортное пребывание британских частей внутри форта Шахджаханабада, а поэтому было решено создать районы расселения военных и администрации за городскими стенами. Первоначально для этих целей британское правительство приняло решение о строительстве мест расквартирования в районе Дарьягандж, так как этот район находился в непосредственной близости к Красному форту, и как следствие давал возможность быстрого отступа к городским укреплениям. Однако позднее стало очевидно, что земель Дарьяганджа будет недостаточно для задуманного строительства, поэтому было принято решение по расширению площади для расселения военных частей. С этой целью было занято пять деревень Тимарпур (Вазирабад), Раджпор, Дхукка (Бхьячара), Муллулпор и Чхандравал.

В 1843 году общее население Дели достигло 130 тысяч, а в 1853 году оно составляло уже около 150 тысяч, по причине чего появилась потребность в новом кладбище. Кладбище было построено на севере, возле Кашмирских ворот у пересечения четырех дорог. Кроме того, в связи с появлением все большего количества заторов на дорогах, акцент был сделан на расширении дорожной сети.<sup>64</sup>

Британские чиновники и офицеры со своими семьями стремились селиться в обособленные для англичан районы или, по крайней мере, на улицы, на которых нельзя было проживать индийскому населению. В английских районах были свои школы, магазины и церкви.

---

<sup>63</sup> См. Singh, R.K. - Delhi under the British rule from 1803 up to 1911 / International Research Journal Commerce Art Science / R.K. Singh – Delhi: Delhi University Press, 2014 - Vol. 5 Issue 1 – p. 318

<sup>64</sup> См. Gupta, N. – Delhi between two Empires: 1803-1931 / Narayani Gupta – Delhi: Oxford University Press, 1981 – p. 155

Дели имел черты типичного развитого города своего времени. В основном городская жизнь концентрировалась на центральных улицах, где располагались лавочки торговцев, откуда можно было быстро попасть в любую часть города, где находились важнейшие административные здания, больницы и школы.

К середине XIX века Ост-Индская кампания установила контроль над Индией и занялась благоустройством городов. Одной из важнейших проблем Дели того времени, был недостаток питьевой воды. Протекавший ранее через Чандни-Чоук в Ямуну речной канал с чистой водой при расширении города оказался застроен и перестал функционировать. В 1844 году было принято решение снести загромождающие канал здания и вернуть городу этот ценный источник питьевой воды. В 1852 году вновь стала работать система канализации, вышедшая из строя несколькими годами ранее.<sup>65</sup>

С 1850 года жители Дели отправляли множественные петиции к британскому правительству с просьбой увезти из города созданный еще в 1815 году крупный военный склад. Помня о печальных событиях, произошедших в Бенаресев 1834, где в результате беспорядков взорвалось несколько тонн пороха, делийцы опасались за свою безопасность. За ликвидацию склада боеприпасов также выступал один из богатейших представителей индийской знати Хинду Рао, неоднократно, обращавшийся с этой просьбой к городским чиновникам. В 1856 году желание горожан было удовлетворено, однако как показала история, это стало ошибочным решением для британских властей в Дели. На следующий год после устранения в Дели склада с боеприпасами город был вовлечен в широкомасштабное восстание 1857 года.<sup>66</sup>

Печально известное Сипайское восстание началось 10 мая 1857, это был мятеж индийских солдат гарнизона британской армии в городе Меерут, в 40

---

<sup>65</sup> Roy, D. – “City Makers and City Breakers” in Dayal Mala/ Dunu Roy - Delhi: Celebrating Delhi, Penguin, 2010 – p. 145

<sup>66</sup> См. Singh, R.K. - Delhi under the British rule from 1803 up to 1911 / International Research Journal Commerce Art Science / R.K. Singh – Delhi: Delhi University Press, 2014 - Vol. 5 Issue 1 – p. 320

милях к северо-востоку от Дели (ныне Старый Дели). Позже восстание распространилось на Гангскую равнину и центральную Индию, достигнув пугающих масштабов для недавно установившейся британской власти.

В 1858 году восстание было жестоко подавлено, но несмотря на это, партизанское сопротивление продолжалось до 1859 года. Сипайское восстание оказалось важным переломным моментом в истории Индии и Британской империи. Восстание 1857 года привело к отстранению Ост-Индской компании от управления Индией и к значительной реорганизации армии. В соответствии с принятием правительством Индии Законодательного акта 1858 года финансовый и административный контроль перешел к Британской короне. Во избежание новых народных волнений, 1 ноября 1858 года королева Виктория заявила о предоставлении индийцам равных прав с британскими подданными.

Для самого Дели восстание имело печальные последствия. После прорыва многодневной осады города между восставшими и британскими войсками происходили жесточайшие уличные бои. В ходе этих беспорядков сильно пострадали многие достопримечательности Дели, такие как Обсерватория Джантар Мантар, Кашмирские ворота, особняк Раджи Хинду Рао, Делийский банк и др.<sup>67</sup> Была подорвана торговля и общее благосостояние города, многие жители были убиты или бежали. Это событие произвело большое впечатление на Мирза Галиба, известного поэта урду. Он писал: «Прекрасный город превратился в огромный океан крови».<sup>68</sup>

Упоминая о факте Сипайского восстания, немаловажно вспомнить о конфессиональном составе города Дели. Начиная с XII века, город на протяжении нескольких столетий находился под мусульманским правлением. Население делового и торгового Дели преимущественно исповедовало ислам. Поскольку мусульмане были объявлены основными зачинщиками Сипайского

---

<sup>67</sup>См. Porter, Maj Gen Whitworth - History of the Corps of Royal Engineers / Maj Gen Whitworth Porte - Vol I - Chatham: The Institution of Royal Engineers, 1889 – pp. 145-146

<sup>68</sup>См. Hardy, P - The Muslims of British India / P. Hardy, Delhi: Cambridge University Press, 1972 - p. 70

восстания, мусульманские кварталы Дели пережили серию жестоких репрессий и погромов. После этих мер число горожан значительно сократилось.

В 1859 году британское правительство конфисковало имущество повстанцев в соседнем с Дели городе Дарьягандже и уничтожило мусульманский округ кагаги, где все мусульманские дома были снесены, а их владельцы изгнаны из города. Все здания, которые находились на расстоянии до 500 метров от Красного форта, были разрушены.

В 1858 году управление делами Дели было передано правительству Пенджаба, а в Дели был назначен подотчетный пенджабскому генерал-губернатору управляющий. Также было сформировано восточное подразделение, которое состояло из районов Дели, Гургаона и Панипата. В городе был усилен военный контроль, увеличено присутствие военных частей и артиллерии. Изгнанные из Дели мусульмане подверглись разорению и направляли правительству множественные просьбы вернуть им их дома и право проживать в Дели. В конечном итоге такое разрешение ими было получено при условии уплаты штрафа. С 1860 года британское правительство начало реконструкцию города, который претерпел радикальные изменения. Основная задача обновления Дели заключалась в недопущении повторения недавнего восстания.<sup>69</sup>

Ост-индская кампания занимались не только строительством резиденций и городов, но и развивали инфраструктуру в Индии. Британцы прокладывали железные дороги и налаживанием телеграфные линии. Первая железная дорога в Индии появилась в 1803 году, а несколько позже строительство железных путей началось и в Дели. С целью строительства делийских железнодорожных путей были снесены Калькуттские ворота, а также стена между воротами Кашмири и Мори. Развитие железнодорожного сообщения преследовало две задачи: с одной стороны открытие форта для недопущения повторения

---

<sup>69</sup> ग्रोवर ब.ल. - आधुनिक भारत का इतिहास .एक नवीन मूल्यांकन / ब.ल. ग्रोवर, अलका मेहता, यशपाल – नई-दिल्ली: शुभा प्रकाशन, 2014 – 189 p.

изнурительной осады 1857 года, и с другой стороны для того, чтобы в случае беспорядков в Дели при помощи поездов можно было быстро доставить солдат и боеприпасы.<sup>70</sup>

В находившемся неподалеку от Дели Мееруте британское правительство поместило усиленный гарнизон солдат, которые могли быть быстро мобилизованы в город. Кроме того, Меерут был соединен с Дели железнодорожными путями, что также было сделано из соображений безопасности.<sup>71</sup> В результате широкомасштабного строительства железных дорог в Дели и других городах, торговля между индийскими городами стала развиваться как никогда активно. А сам Дели, лишившийся в результате восстания многих торговцев и предпринимателей, вновь воспрянул как крупнейший индийский торговый город.

Дели вновь стал коммерческим центром Индии, где процветала торговля. Железная дорога обеспечивала быстрое сообщение между городами, в Дели начали приезжать туристы, что повлекло за собой необходимость в строительстве гостиниц и новых дорог. К строительству была привлечена рабочая сила из Раджастхана и Центральной Индии. Приезжие принадлежали к низким кастам, а поэтому не могли себе позволить жить внутри городских стен. Они массово селились за пределами форта в районах Фарганджанд и Шахдара. Эти районы представляли собой пустые безжизненные земли, без доступа к питьевой воде, которые после массового притока приезжих постепенно превратились в трущобы. В 1867 году в результате ужасной антисанитарии и отсутствия чистой питьевой воды в этих районах Дели вспыхнула эпидемия холеры.

С целью предотвращения эпидемий в трущобной зоне, откуда болезнь могла быть перенесена и в сам город, необходимо было действовать решительно. Тогда правительство Великобритании приняло решение о

---

<sup>70</sup> См. Roy, D. – “City Makers and City Breakers” in Dayal Mala/ Dunu Roy - Delhi: Celebrating Delhi, Penguin, 2010 – p. 155

<sup>71</sup> См. Kaul, H.K - Historic Delhi: An Anthology / H.K. Kaul Delhi: Oxford University Press, 1985 – p. 206,

постепенном переселении трущобных жителей в Регара Пура к западу от города, однако из-за быстрого роста населения в трущобных зонах решить проблему перенаселения не удается и по сей день.

В конце 1860х гг. правительство города приняло решение о расширении на запад. Запад представлял собой равнинную местность с небольшими деревушками, удобную для застройки, в то время как на востоке располагалась низина, в сезон муссонов затапливавшаяся водой.

С 1870 года британское правительство приступило к широкоплановому развитию города. Центральной задачей этого плана было сооружение сети железных дорог для правительственного пользования. Земельные участки принудительно изымались у местных жителей, которым ничего не оставалось кроме как принять компенсацию. Построив уже несколько железнодорожных путей сообщения, британское правительство задалось целью соединить железной дорогой Дели и Пенджаб. Этому было несколько причин: во-первых в Пенджабе располагалась администрация, в ведомстве которой находился город; а во-вторых в Пенджабском городе Амбала был расквартирован верный британской армии сикхский отряд, который в случае необходимости мог по железной дороге быть перенаправлен в Дели.<sup>72</sup>

С 1863 года торговые связи города значительно расширились, а население продолжало стремительно расти. Дели стал крупным торговым, промышленным и туристическим центром, где шло дальнейшее строительство железных дорог. К трем уже имевшимся, было запланировано создание еще одного пути, который должен был соединить Дели с Карналом, Аммаллой и Шимлой.

Развитие города предоставляло людям множество возможностей трудоустройства. Особенно много рабочих рук требовали прокладка железнодорожных путей, привлекая в Дели всё больше жителей, которые

---

<sup>72</sup>Roy, D. – “City Makers and City Breakers” in Dayal Mala/ Dunu Roy - Delhi: Celebrating Delhi, Penguin, 2010 – p. 158

стекались в Дели из ближайших деревень, Раджастана и Центральной Индии. Уже на тот момент все возможные места в городе были переполнены семьями мигрантов, поэтому новоприезжим было негде селиться.

В 1870е - 1880 гг. Британское правительство разрабатывало план по перенесению столицы из Калькутты в северную часть Дели, где к тому времени уже начинались работы по возведению важнейших правительственных и административных зданий. Сипайское восстание показало опасность управления индийскими территориями из расположенной на западном краю Индии Калькутты. Однако британская администрация долгое время не была готова к смене обустроенной под британский быт Калькутты на город родовой индийской аристократии. Для столь решительного изменения англичанам понадобилось еще около полувека.

Работа по строительству столицы была передана муниципальному комитету, образованному в 1874 году. Основные проблемы города, с которыми муниципальному комитету Дели предстояло бороться были: высокая плотность населения внутри городских стен, недостаток питьевой воды и ограниченность города стенами форта, которые не давали возможность пристраивать новые районы близ уже существовавших.

Несмотря на значительное сокращение числа делейцев в период с 1857 по 1860 гг., спустя несколько лет население не только восстановилось в прежнем количестве, но и значительно возросло. Мигранты строили в Дели новые дома, а те, кому не хватало места увеличивали население районов вне городских стен. Связь между разными частями города была затруднена, так как строительству транспортных линий препятствовали ров и стены Красного форта. В связи с этим Р. Кларк, заместитель комиссара и одновременно председатель Муниципального комитета в 1888 году выдвинул предложение снести прилегающий к Лахорским воротам участок, засыпать ров и тем самым

соединить внутренний Дели с внешним районом.<sup>73</sup> Однако, претворению в жизнь этого плана помешало военное руководство города, посчитавшее, что снесение части городской стены делает город уязвимым.

К 1880 году население города увеличивалось за счет миграции из территорий современных штатов Уттар-, Мадхья-Прадеш и Раджастан и достигло 621.565 тысяч. Кроме индийцев в город приезжали и многие европейцы. Муниципальный комитет постоянно разрабатывал проекты по обеспечению города питьевой водой, однако, несмотря на постоянное увеличение количества колодцев, чистой воды было недостаточно. В связи с этим в 1882 году в рабочих районах Дели вновь вспыхнула эпидемия холеры, что еще раз заставило власти города задуматься об этой насущной проблеме. Ужасные последствия эпидемии привлекли внимание вышестоящих британских чиновников, которые распорядились о разработке проекта по увеличению числа больниц, улучшению санитарных условий и доступности питьевой воды. В рамках воплощения этого проекта для нужд города у местных князей была приобретена расположенная недалеко от реки Ямуны деревня Чханравал. На территории этой деревни были выстроены колодцы, вода из которых поставлялась в Дели, западные районы и в северную часть города<sup>74</sup> (где в основном проживало европейское население). В 1889 с целью улучшения чистоты города также была построена система канализации.

Для всех проектов ежегодно разраставшегося и развивавшегося города, Муниципальному комитету требовалось осваивать все больше и больше близлежащих территорий, где проживали крестьяне или располагались частные владения индийских землевладельцев. Изначально британские чиновники стремились договориться с владельцами земель, выкупая участки на условиях

---

<sup>73</sup> См. Roy, D. - City Makers and City Breakers, Celebrating Delhi in Dayal Mala / D. Roy - Delhi, Penguin Books India, 2010 – p.145

<sup>74</sup> См. Singh, R.K. - Delhi under the British rule from 1803 up to 1911 / International Research Journal Commerce Art Science / R.K. Singh – Delhi: Delhi University Press, 2014 - Vol. 5 Issue 1 – p. 324



запрошенной ими компенсации.<sup>75</sup> Ярким примером такого приобретения земли является случай с покупкой мечети Фатехпур-сикри, проданной богатому индийцу Чхунна Малу после восстания 1857 года. Цена, за которую англичанам пришлось выкупать эту мечеть обратно оказалась в три раза выше, чем при продаже. Поэтому в 1894 году был издан законодательный акт, согласно которому Муниципальный комитет Дели имел право выкупать любые необходимые городу земли за назначенную чиновниками цену, невзирая на возможное несогласие владельцев. Таким образом, было закреплено право британского правительства распоряжаться индийскими землями на свое усмотрение, что значительно развязало руки британцев в отношении строительства новой части Дели в начале XX века.

В начале 1900 г. британская администрация выдвинула предложение о переносе столицы Британской Индии из Калькутты в Дели, так как управление Индией из северного центра представлялось стратегически более оправданным, чем из восточной ее части. Изначально новую часть города, которая стала бы местом расположения британской администрации, планировалось разместить внутри форта Туглакабада, однако этот план был отклонен из-за важного торгового пути, проходившего через этот порт и соединявшего Калькутту с Дели. Поэтому согласно законодательному акту от 1894 года, для новой части города были приобретены совершенно новые земли к югу от Шахджаханабада, где находились поселения крестьян и остатки древних городов Дели с редкими постройками, некоторые из которых были инкорпорированы в план новой столицы.<sup>76</sup>

Основные строительные работы в городе производились под контролем двух ведущих британских архитекторов Эдвина Лаченса, впервые посетившего Дели в 1912 году, и Херберта Бэйкера. Полноценная работа по строительству

---

<sup>75</sup>Roy, D. – “City Makers and City Breakers” in Dayal Mala/ Dunu Roy - Delhi: Celebrating Delhi, Penguin, 2010 – p. 162

<sup>76</sup>См. Sonne, Wolfgang - Representing the State: Capital City Planning in the Early Twentieth Century / Souro D. Joardar – New Delhi: Imperial Capital to Capital of the World’s Largest Democracy - Chapter 13 - 2003 – New York: Routledge, 2006 - p. 186

города началась только после окончания первой мировой войны и была завершена к 1931 году при вице-короле лорде Ирвине.

По проекту Э. Лаченса была выстроена центральная часть нового города, главным зданием которой стал возведенный на холме Райзина дворец вице-короля Индии, на сегодняшний день это здание известно как Раштрапати-бхаван, официальная резиденция президента Индии. До строительства дворца на холме Райзина находилась целая деревня, однако, эти территории были изъяты для строительства при уплате номинальной компенсации.

От "индийского белого дома" отходит широкий проспект Радж-патх (Kingsway) "царский путь", место торжественных церемоний и шествий в честь официальных индийских праздников. Близ резиденции президента в Раштрапати Бхаване, возвышается спроектированный Х. Бэйкером Центральный секретариат Индии, который размещает в себе индийские министерства и ведомства. На параллельном Радж-патху проспекте Сансад-марг, находится построенный согласно проекту Х. Бэйкера Дом Парламента (Сансад Бхаван). Кроме правительственных зданий в Нью-Дели под руководством Генри Медда были построены два христианских собора: собор Святейшего Сердца Иисуса и Англиканский кафедральный собор. На юге нового города под застройку жилыми домами для служебной администрации столицы Э. Лаченсом была выбрана территория вплоть до гробницы Сафдар Джанга.<sup>77</sup>

В 1931 году в Нью-Дели появились мемориальные «Ворота Индии», повторившие задумку Триумфальной арки Парижа. Монумент был посвящен 90 000 индийским солдатам, погибшим в годы первой мировой и англо-афганской войн на стороне Британской империи.<sup>78</sup>

---

<sup>77</sup> См. Ridley, Jane *Journal of Imperial & Commonwealth History* / Jane Ridley - Edwin Lutyens, New Delhi, and the Architecture of Imperialism - Vol. 26 Issue 2 - May 1998 – p. 89

<sup>78</sup> См. Johnson, David A - *A British Empire for the twentieth century: the inauguration of New Delhi* / David A Johnson – *Urban History* - 1931 - Vol. 35 Issue 3 pp. 455-456

Еще до возведения основных зданий Нового Дели для облегчения процесса транспортировки строительных материалов, были построены новые железнодорожные линии. В 1926 году начала работать железнодорожная станция Нового Дели.

Новая южная часть города, получившая название Нью-Дели<sup>79</sup>, составила яркий контраст с древней, обнесенной стенами столицей Великих Моголов. Нью-Дели имел широкие улицы, высокие аккуратные здания и большое количество зеленых зон: садов, парков и дворовых участков. В Нью-Дели проживало меньше 8 человек на квадратный гектар, в то время как в старом Дели (Олд-Дели<sup>80</sup>) на тот же один квадратный гектар приходилось более 200 человек. Только одна зона бунгало (зона одноэтажных домов для жителей Нью-Дели) занимала вдвое большую территорию, чем весь Старый Дели.

По завершении большинства строительных работ в 1931 году Нью-Дели был официально объявлен столицей. Британские чиновники и работники администрации, проживавшие до этого в северной части старого Дели, переехали в новые дома и административные здания.<sup>81</sup> Таким образом, около двадцати лет прошло с 1911 года, когда принц Георг V объявил о перенесении столицы в Дели. Всё это время с 1911 года город был номинально назван столицей, но не имел нужных для комфортного пребывания и работы английских властей зданий и инфраструктуры. Но по иронии судьбы, уже через шестнадцать лет, выстроенный англичанами по европейским стандартам город, удобства которого были спланированы именно для удовлетворения потребностей английской администрации, стал столицей суверенной Индийской Республики.

---

<sup>79</sup> С англ. New-Delhi – Новый Дели.

<sup>80</sup> С англ. Old-Delhi – Старый Дели, бывший Шахджаханабад.

<sup>81</sup> См. Johnson, David A - A British Empire for the twentieth century: the inauguration of New Delhi / David A Johnson – Urban History - 1931 - Vol. 35 Issue 3 pp. 455-456

Таким образом, поскольку с 1803 по 1857 гг. английская администрация считала развитие города Дели приоритетным в своей политике, некогда столичный город Индии на протяжении многих лет не получал достаточное для дальнейшего роста количество экономических ресурсов. Дели оставался наименее современным и передовым и несколько десятилетий подряд существенно уступал Калькутте, Бомбею и Мадрасу в развитости инфраструктуры и образования. По причине того, что в Дели сравнительно поздно появилась своя пресса и образованная элита, на начало XX века, когда наступил период развития националистических и либералистских движений, Дели оставался в тени. Находясь на задворках либерализма, древнейший город Индии не мог похвастаться таким количеством мыслителей и предводителей народных движений, как центральные города английских округов, несомненным лидером среди которых была Калькутта, где интеллигенция была представлена такими выдающимися деятелями как Рам Мохан Рой, Рабиндранат Тагор и др.

В первой половине XIX в., в основном из-за маратхской угрозы, британское правительство располагало свои военные и административные части внутри городских стен Шахджаханабада и не предпринимало никаких значимых попыток перестроить город. Вековые стены форта города справлялись с оборонительной задачей довольно успешно, поэтому какие-либо строительные работы вне городских стен в этот период были опасны.

С 1857 по 1911 гг. после Сипайского восстания (1857-1858 гг.) британские чиновники задались целью отделиться от густонаселенного средневекового города и выстроить рядом с ним поселение удобное для служащих военных частей. К этому периоду британское правительство уже добилось гегемонии на Индостане, подчинив маратхов и устранив других противников, что предоставило англичанам возможность для создания поселения западнее старого Дели. Там были построены первые жилые

кварталы, резиденции для знати, церкви и офисы, что стало переходной ступенькой для перенесения в Дели государственной администрации.<sup>82</sup>

С 1911 по 1947 гг., до обретения Индией независимости от Британской короны, политический и торгово-экономический статус Дели продолжал укрепляться, вместе с чем город переживал период роста и буйного строительства. В этот период Дели официально стал столицей, для чего под руководством Эдвина Лаченса британское правительство создало в городе множество современных зданий и офисов, расширило инфраструктуру и транспортное сообщение, сделав город просторной площадкой для государственных церемоний и мероприятий.

---

<sup>82</sup>См. Singh, R.K. - Delhi under the British rule from 1803 up to 1911 / International Research Journal Commerce Art Science / R.K. Singh – Delhi: Delhi University Press, 2014 - Vol. 5 Issue 1 – pp. 318

## Заключение

В ходе проведенного исследования была комплексно рассмотрена и проанализирована история развития Дели из небольшого арийского поселения Индрапрастхи в процветающий столичный индийский город. Особое внимание было уделено архитектурному облику города, колебанию численности населения и изменению его границ, а также социально-политическим аспектам развития Дели.

В соответствии с поставленными задачами, автор пришел к следующим выводам:

- На протяжении своей ранней истории, Дели формировался из небольшого поселения вокруг города-крепости. В связи с тем, что ранняя история Дели значительно мифологизирована, найти точные исторические данные по этому периоду представляется трудным для индологов. Тем не менее, очевидно, что древняя Индрапрастха (Индрапат) активно развивалась в домусульманский период истории Индии. С одной стороны Дели был первым крупным политическим центром для завоевателей с северо-запада, но с другой стороны при грамотно организованных оборонительных мероприятиях Дели мог стать надежным форпостом для защиты плодородной долины Ганга-Джамны. Именно его удачное стратегическое расположение привело к возвышению этого города в средневековый период.
- В эпоху Делийского султаната, этот город превратился в один из самых крупных и процветающих городов, отличаясь своей архитектурой и торговыми возможностями. Тем не менее, город оставался по большей части аграрным, хотя и динамично растущим, так как сменяющиеся правители всегда стремились увековечить себя новым крепостным сооружением или архитектурным памятником. В связи с этим к XV в. город состоял из нескольких частей и включал в себя стены шести

крепостей, построенных в Дели за период его существования, от самых древних остатков стен Лалкота до современного Туглакабада.

- Период Делийского султаната заложил в Дели преимущественно мусульманские черты, которые, однако, подверглись влиянию свойственной региону аутентичной индуистской культуры. В этот период была определена столичная функция Дели, что поспособствовало в дальнейшем выбору этого города в качестве центра Индии при британском правлении, а также в период современной независимой Индии.
- При могольском правлении, Дели продолжил разрастаться, приобретая множество новых архитектурных черт и памятников, становясь поистине величайшим городом своего времени. В эпоху расцвета власти Моголов, в Дели возводились всё более совершенные памятники мусульманской архитектуры, появлялись новые жилые кварталы, и стремительно возрастала численность населения. После Аурангзеба при Поздних моголах, Могольская империя потеряла контроль над большей частью своих земель, что привело к ослаблению экономического могущества. Дефицит финансовых средств, политическая нестабильность и военная конфронтация с маратхами не позволяли Поздним моголам осуществлять должный контроль над городом и проводить масштабные строительные работы.

Слабость последних Моголов привела к тому, что ее политическое доминирование в Индии было передано набиравшей мощь Маратхской конфедерации и европейским державам, которые стремительно наращивали свое военное присутствие и влияние в Индии. Последние представители династии Моголов были слишком слабы и не могли оказать достойное сопротивление грабительским набегам маратхов. В середине XVIII века, пришедшие с Декана маратхи, стали хозяевами и в Северных городах моголов, включая Дели.

В силу маратхской угрозы в период первых лет британского присутствия в Дели в городе не предпринималось никаких значимых попыток строительства и преобразования. Кроме того на тот момент для англичан Калькутта являлась приоритетным городом, а финансирование нужд Дели было на втором плане.

В начале 1860-х, после Сипайского восстания британская администрация Дели постепенно покинула стесненные условия густонаселенного старого города, переселившись в специально выстроенном для служащих государственных ведомств новом районе Дели. С этого переселения и началось зарождение Нью-Дели, современной индийской столицы.

В начале двадцатого века Дели продолжал застраиваться и разрастаться, увеличивая как число жителей, так и занимаемую территорию. Э. Лаченсом и Х. Бэйкером был выстроен тот Дели, который на сегодняшний день знаком миру из новостных роликов и газетных фотографий – лицо Индийской республики, место официальных встреч представительств Индии и других стран. Тем не менее, бок о бок с современным городом остался и исторический район столицы – Старый Дели, в котором сосредоточена вся делейская история прошлых веков, культурное наследие города, отражающее наслоение эпох и культур.

- Несмотря на то, что Дели считается городом мусульманской архитектуры, необходимо отметить, что в облике зданий прослеживаются немалочисленные индуистские черты. Ряд мусульманских достопримечательностей индийской столицы – это перестроенные индуистские здания и храмы. Таким образом, сложился отличный для Индии индо-мусульманский стиль, сочетающий в себе строгость исламской архитектуры и орнаментированность, характерную для индуистских строений. Яркими примерами этого стиля являются Комплекс Кутуб-Минар и Кувват-уль-Ислам.



После обретения Индией независимости в 1947 г., во всех сферах жизни индийского общества произошли серьезные изменения. Некогда столица Британской Индии – Нью-Дели, теперь стал столицей Индийской республики и соответственно тоже претерпел изменения.

Еще в течение второй мировой войны население Дели стремительно росло из-за притока мигрантов, ищущих работу на военных заводах и фабриках, а после 1947 года рост числа жителей пошел вверх еще стремительнее.

После образования двух новых стран – Индии и Пакистана и начавшегося вскоре после этого раздела обмена беженцами, Дели стал одним из первых мест куда бежали гонимые мусульманами Пакистана исповедующие индуизм индийцы. В общей сложности Дели принял около полумиллиона беженцев, разместив их в построенных на скорую руку поселениях, земли для которых приобретались хаотично в незастроенных окрестностях города. Тем не менее, район Нью-Дели был практически не задействован в строительстве, там появилось только несколько новых зданий, которых не хватало для размещения администрации молодого государства. Борясь с колониальным прошлым, новое правительство изменило британские названия административных зданий и сняло со зданий геральдику Великобритании, и разрушило часть английских памятников, включая памятник Георгу V. К югу от Нью-Дели рядом с зоной бунгало продолжилась жилая застройка, поэтому границы города увеличивались с каждым годом.<sup>83</sup>

В Нью-Дели и его окрестностях строились новые заводы и фабрики, открывались торговые компании и лавки уличных торговцев. Местом для концентрации торговых предприятий и бизнес-центров стал выстроенный еще британцами Конноут-плейс, широкая площадь которого отлично подходила для бурного развития индийской коммерции.

---

<sup>83</sup> См. Sonne, Wolfgang - Representing the State: Capital City Planning in the Early Twentieth Century / Souro D. Joardar – New Delhi: Imperial Capital to Capital of the World's Largest Democracy - Chapter 13 - 2003 – New York: Routledge, 2006 - p. 188

Нью-Дели переживал период бурного строительства и реновации, новые здания возводились на всех незанятых участках, в том числе и в парковых зонах. Городу Нью-Дели, славившемуся своими садами и парками, грозило превращение в серый мегаполис, лишенный деревьев и зеленых насаждений. Поэтому согласно распоряжению центрального правительства застройка парковых ансамблей Нью-Дели была запрещена.

Основной задачей, которая встала перед комитетом по планированию Дели во второй половине двадцатого века, было сокращение темпа роста города и предотвращение уплотнительной застройки столичного центра. Разрастанию Дели способствовали и соседние штаты, которые стремясь получить выгоду от торговых возможностей столицы, поощряли и финансировали строительство городов на границе с Дели. Ближе к концу тысячелетия вокруг Дели возникло больше десятка новых городов, соединенных со столицей железными дорогами и автомагистралями.

Современный Дели – город, где совершаются многомиллионные сделки, работает множество крупнейших заводов и предприятий, проживают и работают первые люди индийского государства. Дели является городом-миллионником, где расположились министерства, центральные отделения политических партий, редакции периодических изданий и дипломатические миссии более 150-ти государств.<sup>84</sup>

Важной частью современного Дели, существенно упростившей коммуникацию по переполненным людьми и транспортом дорогам города, стал Делийский метрополитен. Делийское метро считается одним из самых протяженных в мире и ежедневно осуществляет перевозку более 3000 человек. Строительство метрополитена началось в 1998 году, когда был образован специальный комитет, ответственный за внедрение метро в жизнь плотно застроенного города. Вооружившись опытом, полученным при строительстве Калькуттского метро, где в силу превышения бюджета и бюрократии

---

<sup>84</sup> См. साओ, राकेश – आधुनिक भारत का इतिहास / राकेश साओ – रङ्पुर, भारत: PSC Academy, 2006 – p. 244

завершение строительства пришлось отложить на более поздний срок, чем изначально предполагалось, первая линия Делийского метрополитена начала функционировать согласно плану с 2002 года. Строительные работы в метро ведутся в Дели по сей день, следуя за стремительным увеличением площади города.

Автор предполагает, что именно за этим средством передвижения стоит будущее для индийской столицы и других городов Индии, где дорожное движение с каждым годом становится всё более затруднено, в силу роста численности населения и доступности приобретения транспортных средств.

Кроме всего прочего, Дели считается одним из важнейших торговых центров Северной Индии. Ключевыми ветвями экономики мегаполиса считаются информационные технологии, телекоммуникации и туризм. Производственная индустрия Дели – развитая сторона экономики города, которая продолжает набирать обороты. Крупный внутренний рынок Дели и присутствие квалифицированной рабочей силы ежегодно привлекает всё больше зарубежных инвестиций. Кроме того, Дели – это индийский город с наиболее высоким уровнем потребления. Здесь проживает самое богатое население, способное покупать дорогие товары и услуги. Вследствие этого в столице ежедневно появляется множество новых компаний и розничных торговцев, стремящихся спекулировать ценами, чтобы опередить многочисленных конкурентов. Находящиеся на периферии от столицы города соседних штатов, сумевшие установить прочные торговые связи с Дели разрастаются, отстраивая заводы и фабрики, товары из которых могут быть быстро доставлены на рынки Дели и проданы по выгодной цене. Увеличение территории города с каждым годом только увеличивает спрос и объем такого сотрудничества.<sup>85</sup>

---

<sup>85</sup> См. Rajniv K. -Economic Survey of Delhi, 2005–2006/ Kumar Rajniv - Chapter 2: State Income, Planning Department, Government of National Capital Territory of Delhi - p. 17

Являясь одним из наиболее развитых и современных городов, индийская столица обладает и немалым количеством трудноразрешимых проблем. Одна из наиболее ощутимых и вредящих имиджу столицы является проблема делийских трущоб.

Появление больших трущобных зон в Дели связано с резким наплывом мигрантов в столицу в основном после 1947 года. На тот момент в активно развивавшемся городе имелось гораздо больше перспективных рабочих мест, чем в небольших городах и сельскохозяйственных территориях соседних штатов. На конец XX в многочисленных трущобных районах Дели проживало около четырех миллионов человек, деливших один колодец на приблизительно 125 семей с плотностью в один квадратный километр на 300 тысяч жителей. Такая плотность населения порождала антисанитарию и невообразимый для европейского человека образ жизни. Всего один из пяти трущобных обитателей имеет работу, которая приносит ему в основном очень скудный доход. С трущобной проблемой власти Дели продолжают бороться по сей день, однако, без каких-либо видимых результатов. Несмотря на попытки переселения, развития образования и политику регулирования семьи с каждым днем территория трущоб увеличивается, а их население растет. По этой причине индийское правительство практически открыто заявляет, что в ближайшее время решить эту проблему вряд ли удастся.<sup>86</sup>

Таким образом, узнавший за многовековой период своего существования немало разных династий и культур, Дели вобрал в себя черты их всех. Безусловно превалирующее место в соотношении влияния культурных традиций занимает мусульманская культура моголов. Кроме того невооруженным взглядом можно заметить и многочисленные следы британцев в Дели. И хотя индуистские постройки в Дели крайне немногочисленны, город

---

<sup>83</sup> См. Roy R.R. - Slum-free Delhi by 2010 a pipedream [Электронный ресурс] / Rajeev Ranjan Roy – Thaindian News, 4.06.2008 – Режим доступа: [http://www.thaindian.com/newsportal/business/slum-free-delhi-by-2010-a-pipedream\\_10056312.html](http://www.thaindian.com/newsportal/business/slum-free-delhi-by-2010-a-pipedream_10056312.html)

является домом множеству индуистских семей, которые добавляют важные черты к мозаике культур современного Дели.

## **Список использованных источников и литературы**

### **Источники**

1. Cunningham, Alexander - Archaeological Survey of India [Электронный ресурс] / Alexander Cunningham - Report for the year 1871-72– Vol. 3 - 1873 – Режим доступа: <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.42985>
2. Delhi Residency Records - Report on customs and duties of Delhi Territory [Электронный ресурс] / Delhi Residency Records, 1820 - pp. 199-201- Режимдоступа: [https://archive.org/stream/Report\\_on\\_customs\\_and\\_duties\\_00dewauoft\\_djvu.txt](https://archive.org/stream/Report_on_customs_and_duties_00dewauoft_djvu.txt)
3. Hindustan Times - When the dead speak // <https://www.hindustantimes.com/> [Электронный ресурс]/When the dead speak- March 7, 2012 - Archived on 13 April 2012- Режим доступа: <https://www.hindustantimes.com/india/when-the-dead-speak/story-MZ1BwBRyk7IGS8bwg4t5lM.html>
4. Johnson, David A. - A British Empire for the twentieth century: the inauguration of New Delhi[Электронный ресурс]/ David AJohnson – Urban History, 1931 - Vol. 35 Issue 3 – Режим доступа: <https://www.cambridge.org/core/journals/urban-history/article/british-empire-for-the-twentieth-century-the-inauguration-of-new-delhi-1931/E1AEBD9DF8CAE652EA475E49F41D8B72>
5. Ridley, Jane - Journal of Imperial & Commonwealth History.[Электронный ресурс]/ JaneRidley - Edwin Lutyens, New Delhi, and the Architecture of Imperialism - Vol. 26 Issue 2 - May 1998 - Режимдоступа: <http://lists.lib.keele.ac.uk/items/C6676B90-8C94-508A-8B1D-BC15569582D9.html>
6. Roy R.R. - Slum-free Delhi by 2010 a pipedream [Электронныйресурс] / Rajeev Ranjan Roy – ThaIndian News, 4.06.2008 – Режим доступа:

[http://www.thaindian.com/newsportal/business/slum-free-delhi-by-2010-a-pipedream\\_10056312.html](http://www.thaindian.com/newsportal/business/slum-free-delhi-by-2010-a-pipedream_10056312.html)

7. Raverty H.G. – Tabakat-i-Nasiri / H.G. Raverty: New York, Gorgias Press, LLC, 2010 p. 1049
8. См. Пахомов Е. – Партия простого человека одержала победу на выборах в столице Индии [Электронный ресурс] / Евгений Пахомов - <https://ria.ru> , 10.02.2015- Режим доступа: <https://ria.ru/world/20150210/1046837811.html>

### **Исследования на русском языке**

9. Ашрафян, К.З. – Дели. История и культура / К.З. Ашрафян– Москва: Наука, 1987 г. – 260 с.
- 10.Кадакин А.М. – Дели и его историко-архитектурные памятники / А.М. Кадакин, В. Выхухолева – Дели: Издание Посольства СССР в Индии,1976г. – 240 с.
- 11.Низовский А.Ю. – Сто великих храмов/ А.Ю. Низовский: Москва - издательство Вече, 2009 г. – 157с.

### **Исследования на европейских языках**

- 12.Aitken, B. – Speaking Stones: World Cultural Heritage Sites in India / B. Aitken –The other Delhis – London: Eicher Goodearth Limited, 2001 – 300 p.
- 13.Asher C.B. - The New Cambridge History of India [Электронный ресурс] / Catherine B. Asher – London: Cambridge University Press,1992 – 386 p. – Режим доступа: <http://bookre.org/reader?file=710345>
- 14.Asher, C. B. - Delhi walled: Changing Boundaries/ C. B Asher, James D. Tracy - Chapter 9: City Walls - Cambridge: Cambridge University Press, 2008 - pp. 247–281

- 15.Ashri S.B. - Delhi: A city of cities. Delhi / S.B. Ashri - India: Anubhav Prakashan, 2010 – pp. 120-155
- 16.Chopra, P. - Delhi History and Places of Interest Publications Division / Prabha Chopra: Delhi: Government of India, 2006 - 289 p.
- 17.Gupta, N. – Delhi between two Empires: 1803-1931/ Narayani Gupta – Delhi: Oxford University Press, 1981 – 315 p.
- 18.Hardy, P. - The Muslims of British India [Электронный ресурс] / P. Hardy, Delhi: Cambridge University Press, 1972 - 306 p. - Режим доступа:[https://books.google.ru/books?id=RDw4AAAAIAAJ&hl=ru&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.ru/books?id=RDw4AAAAIAAJ&hl=ru&source=gbs_navlinks_s)
- 19.Hearn, G. R. - The Seven Cities of Delhi [Электронный ресурс] / G. R. Hearn – London: 1906 - 398p – Режим доступа: <https://archive.org/details/sevencitiesofdel00hear>
- 20.Javid A. - World Heritage Monuments and Related Edifices in India [Электронный ресурс]/ Ali Javid, Tabassum Javeed – New Delhi: Algora Publishing, 2008 - 309 p. – Режим доступа: <https://www.razym.ru/chelob/kultura/149377-ali-javid-tabassum-javeed-world-heritage-monuments-and-related-edifices-in-india.html>
- 21.Kaul, H.K - Historic Delhi: An Anthology [Электронный ресурс] / H.K.Kaul - Delhi: Oxford University Press, 1985 – 256 p. – Режим доступа: [https://books.google.ru/books/about/Historic\\_Delhi.html?id=lUBuAAAAMAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.ru/books/about/Historic_Delhi.html?id=lUBuAAAAMAAJ&redir_esc=y)
- 22.Mukherji, A.S. - The red fort of Shahjahanabad [Электронный ресурс] / A.S. Mukherji - Delhi: Oxford University Press, 2002 – 272p. – Режим доступа: [https://books.google.ru/books/about/The\\_Red\\_Fort\\_of\\_Shahjahanabad.html?hl=ru&id=90BuAAAAMAAJ&output=html\\_text&redir\\_esc=y](https://books.google.ru/books/about/The_Red_Fort_of_Shahjahanabad.html?hl=ru&id=90BuAAAAMAAJ&output=html_text&redir_esc=y)
- 23.Natesan, G.A. - Delhi. The capital of India / G.A. Natesan – New Delhi: Asian Educational Services, 1997– 340p.

24. Pletcher, K. – The History of Delhi [Электронный ресурс] / Kenneth Pletcher – London: The Rosen Publishing Group, 2010 – 341p. - Режим доступа: <https://www.rosenpublishing.com/product/history-india>
25. Porter, Maj Gen Whitworth - History of the Corps of Royal Engineers [Электронный ресурс] / Maj Gen Whitworth - Vol I - Chatham: The Institution of Royal Engineers, 1889 – 594 p. – Режим доступа: <https://archive.org/details/historycorpsroy00portgoog>
26. Richards, J.F. - The New Cambridge History of India: Mughal Empire. [Электронный ресурс] / J.F Richards - Delhi: Cambridge University Press, 2008 – 202p. – Режим доступа: <http://bookre.org/reader?file=1161687>
27. Roy, D. - City Makers and City Breakers, Celebrating Delhi in Dayal Mala [Электронный ресурс] / D. Roy – Delhi: Penguin Books India, 2010 – 187 p. – Режим доступа: [https://books.google.ru/books/about/Celebrating\\_Delhi.html?hl=ru&id=DVJwAjsOBz0C](https://books.google.ru/books/about/Celebrating_Delhi.html?hl=ru&id=DVJwAjsOBz0C)
28. Sharma, Y.D. - Delhi and its Neighborhood / Y.D. Sharma - New Delhi: Archaeological Survey of India, 2001 – 208p.
29. Singh, K - City improbable: an anthology of writings on Delhi [Электронный ресурс] / Khushwant Sing – New Delhi: Vikings Publishings, 2001 – 286p. - Режим доступа: [https://books.google.ru/books/about/City\\_improbable.html?hl=ru&id=qFhuAAААМААJ](https://books.google.ru/books/about/City_improbable.html?hl=ru&id=qFhuAAААМААJ)
30. Singh, R. B. - History of the Chāhamānas [Электронный ресурс] / R. B. Singh, N. Kishore, 1964 – 486p. – Режим доступа: [https://books.google.ru/books?id=NeX0xX0\\_2rkC&redir\\_esc=y](https://books.google.ru/books?id=NeX0xX0_2rkC&redir_esc=y)
31. Singh, R.K.- Delhi under the British rule from 1803 up to 1911 / International Research Journal Commerce Art Science [Электронный ресурс] / R.K. Singh – Delhi: Delhi University Press, 2014 - Vol. 5 Issue 1 – pp. 316 – 331 – Режим доступа: [https://www.academia.edu/6477162/Delhi\\_under\\_the\\_British\\_rule\\_from\\_1803\\_up\\_to\\_1911](https://www.academia.edu/6477162/Delhi_under_the_British_rule_from_1803_up_to_1911)



32. Singh, U. - Delhi: Ancient History [Электронный ресурс] / Upinder Singh – New Delhi: Oxford University Press, 1999 - 314 p. – Режим доступа: [https://books.google.ru/books/about/Ancient\\_Delhi.html?hl=ru&id=ojFuAAAA\\_MAAJ](https://books.google.ru/books/about/Ancient_Delhi.html?hl=ru&id=ojFuAAAA_MAAJ)
33. Somani, R. V. - History of Mewar, from Earliest Times to 1751 A.D / R. V. Somani - Mateshwari Publications, 1976 – 359 p.
34. Sonne, Wolfgang - Representing the State: Capital City Planning in the Early Twentieth Century [Электронный ресурс] / Souro D. Joardar – New Delhi: Imperial Capital to Capital of the World's Largest Democracy - Chapter 13 - 2003 – New York: Routledge, 2006 - 367 p. – Режим доступа: [http://shora.tabriz.ir/Uploads/83/cms/user/File/657/E\\_Book/Urban%20Studies/Planning%20Twentieth%20Century%20Capital%20Cities.pdf](http://shora.tabriz.ir/Uploads/83/cms/user/File/657/E_Book/Urban%20Studies/Planning%20Twentieth%20Century%20Capital%20Cities.pdf)
35. Spear, P. – Delhi, a historical sketch / Percival Spear - London: Oxford university press, 1945 -102 p.

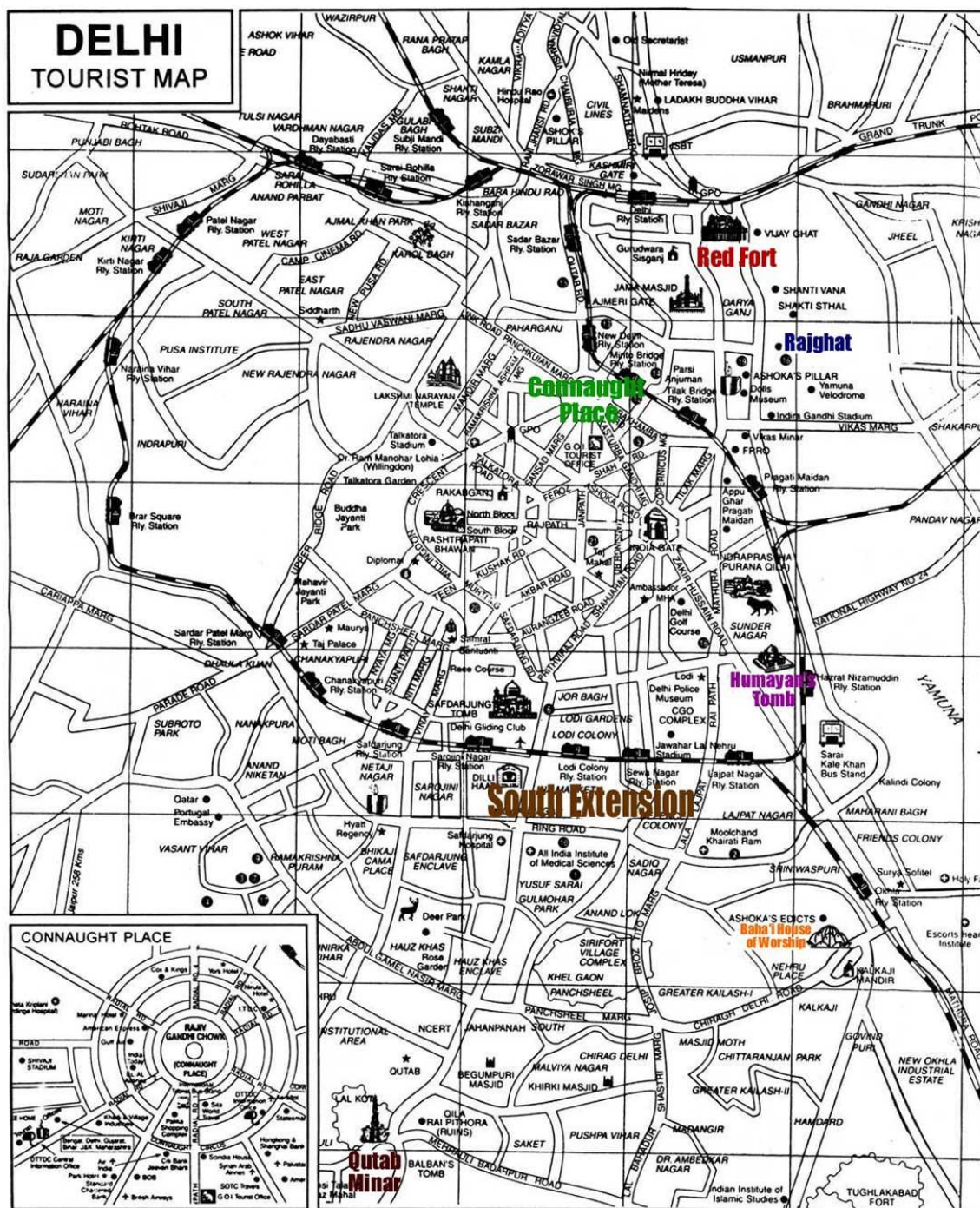
#### **Литература на восточных языках**

36. गोवर ब.ल. - आधुनिक भारत का इतिहास .एक नवीन मूल्यांकन [Электронный ресурс] / ब.ल. गोवर, अलका मेहता, यशपाल – नई-दिल्ली: शुभा प्रकाशण, 2014 – 355 p. – Режим доступа: <https://downloadplaza.com/download/adhunik%20bharat%20ka%20itih%20PDF.html?aff.id=4345&aff.subid=81>
37. साओ, राकेश – आधुनिक भारत का इतिहास / राकेश साओ – रङ्गपुर, भारत: PSC Academy, 2006 -345 p.
38. सिंह उ. - दिल्ली प्राचीन इतिहास / उपेंद्र सिंह - नई-दिल्ली: Social Science Press, 2010 – 218 p.

## Справочники и энциклопедии

39. The Imperial Gazetteer of India [Электронный ресурс] / Oxford - Clarendon Press 1908-1931 – 1909 - Vol. 11, 12 – Режим доступа:  
<https://archive.org/stream/cu31924081223350#page/n91/mode/2up>
40. Kapur, Subodh. The Indian Encyclopedia [Электронный ресурс] / Subodh Kapur – Delhi - Genesis Publishing - 2002–Vol.1 -pp. 550-617 – Режим доступа:  
[https://books.google.ru/books?id=9apJp9hzy1cC&hl=ru&source=gbv\\_book\\_ot\\_her\\_versions\\_r&cad=2](https://books.google.ru/books?id=9apJp9hzy1cC&hl=ru&source=gbv_book_ot_her_versions_r&cad=2)
41. Дели, город в Индии - Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона в 86 томах // Дели, город в Индии- 82 т — СПб – 1890-1907 гг. - стр. 333-337

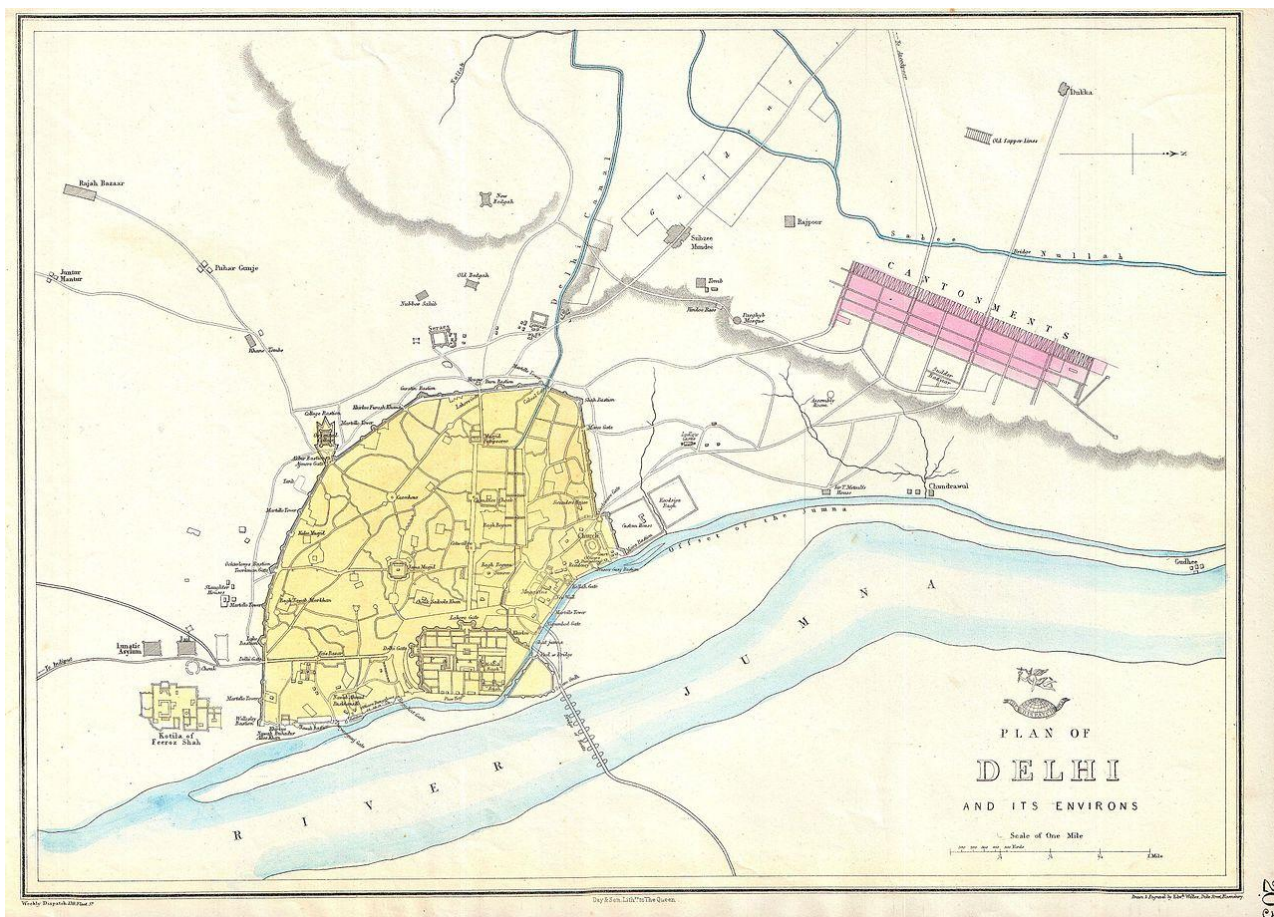
## Приложение 1 Туристическая карта Дели



<http://mapsof.net> – Tourist map of Delhi [Электронный ресурс] / Режим доступа:  
[https://yandex.ru/images/search?text=Delhi%20map%20with%20places%20of%20interest&img\\_url=http%3A%2F%2Fmapsof.net%2Fuploads%2Fstatic-maps%2Ftourist\\_map\\_of\\_delhi.jpg&pos=13&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?text=Delhi%20map%20with%20places%20of%20interest&img_url=http%3A%2F%2Fmapsof.net%2Fuploads%2Fstatic-maps%2Ftourist_map_of_delhi.jpg&pos=13&rpt=simage)



## Приложение 2 Шахджаханабад (Старый Дели) в 1863 году



<https://wikimedia.org> – Шахджаханабад (Старый Дели) [Электронный ресурс] /  
Режим доступа: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0d/1863\\_Dispatch\\_Atlas\\_Map\\_of\\_Delhi%2C\\_India\\_-\\_Geographicus\\_-\\_Delhi-dispatch1867.jpg/1280px-1863\\_Dispatch\\_Atlas\\_Map\\_of\\_Delhi%2C\\_India\\_-\\_Geographicus\\_-\\_Delhi-dispatch-1867.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0d/1863_Dispatch_Atlas_Map_of_Delhi%2C_India_-_Geographicus_-_Delhi-dispatch1867.jpg/1280px-1863_Dispatch_Atlas_Map_of_Delhi%2C_India_-_Geographicus_-_Delhi-dispatch-1867.jpg)

## Приложение 3 Нью-Дели



<https://yandex.ru> – Карта Нового Дели [Электронный ресурс] / Режим доступа:  
[https://yandex.ru/images/search?text=карта%20ньюдели&img\\_url=http%3A%2F%2Fwww.saletur.ru%2Fgalery%2Ffoto\\_map%2Fbig%2F604.jpg&pos=0&rpt=sima](https://yandex.ru/images/search?text=карта%20ньюдели&img_url=http%3A%2F%2Fwww.saletur.ru%2Fgalery%2Ffoto_map%2Fbig%2F604.jpg&pos=0&rpt=sima)



## Приложение 4 Комплекс Кутуб-Минар



<https://yandex.ru> – Кутуб-Минар комплекс [Электронный ресурс] / Режим доступа: [https://yandex.ru/images/search?p=1&text=колоннада%20кутуб%20минар&img\\_url=https%3A%2F%2Fwww.tajindiatrip.com%2Fextra-images%2Ftours%2Fdelhi.jpg&pos=46&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?p=1&text=колоннада%20кутуб%20минар&img_url=https%3A%2F%2Fwww.tajindiatrip.com%2Fextra-images%2Ftours%2Fdelhi.jpg&pos=46&rpt=simage)

## Приложение 5 Гробница Хумаюна



<https://yandex.ru> – Кутуб-Минар комплекс [Электронный ресурс] / Режим доступа: [https://yandex.ru/images/search?text=гробница%20хумаюна%20в%20дели&img\\_url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-pdb%2F49816%2F732799c7-e01c-4456-8c3c-cccf7300709c%2Fs1200%3Fwebp%3Dfalse&pos=0&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?text=гробница%20хумаюна%20в%20дели&img_url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-pdb%2F49816%2F732799c7-e01c-4456-8c3c-cccf7300709c%2Fs1200%3Fwebp%3Dfalse&pos=0&rpt=simage)